

## Kurslitteratur för BKIV02 – Fördjupningsstudium i barnkultur, 7,5 hp, avancerad nivå

Gäller från och med HT 2020.

Kurs inom Centrum för barnkulturforskning.

Beslutat av institutionsstyrelsen 2020-06-09.

**Litteratur markerad med \* finns på Athena i filesamlingen i mappen ”Texter”. Litteratur markerad med \*\* finns som elektronisk resurs.**

### Avhandlingar – läs en av följande (tilldelas av lärare):

\*\*Lorentzon, Y. (2018). *Öppna världar, slutna rum. Om status och barnkulturpolitik i scenkonstens vardagspraktik*. (Diss) Stockholm: Stockholms universitet. (200 s.)

\*\*Ågren, Y. (2015). *Barns medierade värld – syskonsamspel, lek och konsumtion* (Diss). Stockholm: Stockholms universitet. (208 s.)

\*\*Brinch, R. (2018). *Att växa sidledes. Tematik, barnsyn och konstnärlig gestaltning i Suzanne Ostens scenkonst för unga*. (Diss) Stockholm: Stockholms universitet. (320 s.)

### CBK-skrifter:

Janson, M. (red.) (2019). *Barnnorm och kroppsform – om ideal och sexualitet i barnkulturen*. Stockholm: Stockholms universitet. (180 s.)

Wester, M. & Öhrn, M. (2020). *Djur, natur och sopretur. Perspektiv på barnkulturen i antropocen*. Stockholm: Stockholms universitet. (128 s.)

### Antologier/antologibidrag – läs samtliga:

Qvarsell, B., Hällström, C. & Wallin, A. (Red.). *Den problematiska etiken – om barnsyn i forskning och praktik* (ss. 9-30, 31-48, 49-68). Stockholm: Daidalos. (50 s.)

\*\*Sparman, A. (red.) (2019). *Making culture. Children's and young people's leisure cultures*. Göteborg: Kulturanalys Norden. (161 s.)

### Vetenskapliga artiklar – läs samtliga:

\*\*Janson, M. (2018). Kjell Gredes *Hugo och Josefin*: Ett barnkulturellt uttryck i samtiden och en barnfilm för framtiden. *Barnboken* vol 41. doi: <http://dx.doi.org/10.14811/clr.v41i0.333> (23 s.)

## Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

\*\*Johnson, I. M. (2019). Jörgen Lindström and the troubled status of the sexualized child on-screen, *Journal of Scandinavian cinema* 9 (2), pp. 175-190. (16 s.)

doi: 10.1386/jsca.9.2.175\_1

\*\*Sparman, A. et. al. (2016). The ontological practices of child culture. *Childhood* 23 (2), 255-271.

doi: 10.1177/0907568215602475 (17 s.)

### **Läroplaner och rapporter – välj alternativ A eller B:**

A)

\*\*Lpfö18, Läroplan för förskolan. (24 s.)

och

\*\**Småungar och medier 2019* (2019). Statens medieråd (50 s.)

**eller**

B)

\*\*Lgr11, Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. (299 s.)

och

\*\**Ungar och medier 2019* (2019). Statens medieråd (76 s.)

### **Magisteruppsats:**

\*\*af Björkstén, S. (2020). *"Youtube är allt!" En kvalitativ undersökning om barns upplevelser av Youtube som social och kulturell plattform.* (Magisteruppsats) Stockholm: Stockholms universitet. (80 s.)