

## **Kurslitteratur BKIV02, Fördjupningsstudium i barnkultur (delkurs inom Magisterprogrammet i barnkultur) VT 2020**

### **Instruktioner:**

Samtliga avhandlingar finns att ladda ner gratis via DiVA. CBK:s skrifter finns att köpa via Akademibokhandeln Frescati samt CBK:s hemsida. Rapporter och läroplaner finns att ladda ner gratis. Vetenskapliga artiklar laddas ner gratis via SUB:s (Stockholms universitetsbiblioteks) hemsida om du är inloggad. Kapitel ur antologier finns att läsa/kopiera via bibliotek. Läs enligt anvisningar nedan!

### **Avhandlingar – läs en av följande (tilldelas av lärare):**

Lorentzon, Y. (2018). *Öppna världar, slutna rum. Om status och barnkulturpolitik i scenkonstens vardagspraktik*. (Diss) Stockholm: Stockholms universitet.

Ågren, Y. (2015). *Barns medierade värld – syskonsamspel, lek och konsumtion* (Diss). Stockholm: Stockholms universitet.

Brinch, R. (2018). *Att växa sidledes. Tematik, barnsyn och konstnärlig gestaltning i Suzanne Ostens scenkonst för unga*. (Diss) Stockholm: Stockholms universitet.

### **CBK-skrifter – en obligatorisk + en valfri:**

Janson, M. (red.) (2019). *Barnnorm och kroppsform – om ideal och sexualitet i barnkulturen*. Stockholm: Stockholms universitet.

### **+ en av följande:**

Helander K. (red.) (2013). *Nu vill jag prata! Barns röster i barnkulturen*. Stockholm: Stockholms universitet.

Helander K. (red.) (2014). *Mycket väl godkänd. Vad är kvalitet i barnkulturen?* Stockholm: Stockholms universitet.

Helander, K. (red.) (2015). *Synas, höras, finnas – plats för barnkultur!* Stockholm: Stockholms universitet.

Hällström, C. (red.) (2017). *Tillbaka till framtiden. Barnkultur i dialog med vårt förflutna*. Stockholm: Stockholms universitet.

Söderberg, E. (red.) (2016). *Ordning och reda, konsten på freda'! Om fostran, marknad och barnkultur*. Stockholm: Stockholms universitet.

Wester, M, Öhrn, M. (red.) (2018). *Barnkulturens gränsland*. Stockholm: Stockholms universitet.

**Antologier/antologibidrag – läs samtliga:**

Alanen, L. (2011). Generational order. I: J. Qvortrup, W. A. Corsaro, & M.-S. Honig (Red.), *The Palgrave handbook of childhood studies* (ss. 159–174). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Aspán, M. (2015). Barndomsforskning – om barnsyn, forskningsfrågor och etiska ställningstaganden. I Qvarsell, B., Hällström, C. & Wallin, A. (red.). *Den problematiska etiken – om barnsyn i forskning och praktik* (ss. 9-30). Stockholm: Daidalos.

Grettve, A. (2008). Barnet i klädkammaren. Kläder, klass och genus i två barnberättelser. I Andersson, M. & Druker, E. (red.). *Barnlitteraturanalyser* (ss. 27-40). Lund: Studentlitteratur.

Halldén, G. (2007). Barns plats och platser för barn. Platsens betydelse i en analys av barndomen. I Halldén, G. *Den moderna barndomen och barns vardagsliv* (ss. 81-96). Stockholm: Carlssons.

Hällström, C. (2015). Etiska reflektioner kring vuxnas dokumentation av barn. I Qvarsell, B., Hällström, C. & Wallin, A. (red.). *Den problematiska etiken – om barnsyn i forskning och praktik* (ss. 49-68). Stockholm: Daidalos.

Lassén-Seger, M. (2008). Bland djungelapor, jaguarer och jobbarkaniner. Djuriska barn i bilderboken. I Andersson, M. & Druker, E. (red.). *Barnlitteraturanalyser* (ss. 113-130). Lund: Studentlitteratur.

Mouritsen, F. (2002). Child culture – play culture. I: Mouritsen, F. & Qvortrup, J. (red.) *Childhood and children's culture*. Aarhus: University Press of Southern Denmark.

Qvarsell, B. (2015). Etik i barnrelaterad pedagogisk forskning och praktik – som en fråga om respekt. I Qvarsell, B., Hällström, C. & Wallin, A. (red.). *Den problematiska etiken – om barnsyn i forskning och praktik* (ss. 31-48). Stockholm: Daidalos.

Sparrman, A. (red.) (2019). *Making culture. Children's and young people's leisure cultures*. Göteborg: Kulturanalys Norden. (161 s.) *Finns att ladda ner som elektronisk resurs!*

Änggård, E. (2007). Platser för bildskapande – arenor för samspel och utforskande av gränser. I Halldén, G. *Den moderna barndomen och barns vardagsliv* (ss. 140-163). Stockholm: Carlssons.

Öhrn, M. (2008). "Men vad i himlens namn har ni för er, pojkar!" Ulf Starks uppväxtskildringar ur ett manlighetsperspektiv. I Andersson, M. & Druker, E. (red.). *Barnlitteraturanalyser* (ss. 131-148). Lund: Studentlitteratur.

**Vetenskapliga artiklar – läs samtliga:**

Janson, M. (2018). Kjell Gredes *Hugo och Josefin*: Ett barnkulturellt uttryck i samtiden och en barnfilm för framtiden. *Barnboken* vol 41 (2018).

doi: <http://dx.doi.org/10.14811/clr.v41i0.333>

Johnson, I. M. (2019). Jörgen Lindström and the troubled status of the sexualized child on-screen, *Journal of Scandinavian cinema* 9 (2), pp. 175-190. (16 s)

doi: 10.1386/jsca.9.2.175\_1

Krekula, C., Närvänen, A.-L., & Näsman, E. (2005). Ålder i intersektionell analys. *Tidskrift för genusvetenskap*, 26(2-3), 81-94.

Sparrman, A. et. al. (2016). The ontological practices of child culture. *Childhood* 23 (2), 255-271. doi: 10.1177/0907568215602475

**Läroplaner och rapporter– läs en av varje:**

Lpfö18, Läroplan för förskolan.

+

*Småungar och medier 2019* (2019). Statens medieråd

**eller**

Lgr11, Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011.

+

*Ungar och medier 2019* (2019). Statens medieråd