

ABSTRACT

Institution: Centrum för barnkulturforskning,
Institutionen för barn- och ungdomsvetenskap,
Stockholms Universitet

Adress: 106 91 Stockholms Universitet

Tfn: 08-16 20 00 vx

Handledare: Karin Helander

Examinator: Karin Helander, Catharina Hällström

Titel och undertitel: Religiös barnlitteratur – moral, dogmer eller frihet?
En studie av tio bilderböcker ur ett barndomsdiskursperspektiv

Författare: Lina Wallinder

E-post: annalinavictoria@gmail.com

Typ av uppsats: Magisterkurs i barnkultur, 30 hp, uppsats 15 hp

Ventileringstermin: HT 2011

Denna uppsats handlar om den religiösa barnlitteraturen och dess barndomsdiskurser. Först genomfördes en kvantitativ förstudie av det aktuella religiösa barnboksutbudet och utifrån det valdes sedan tio bilderböcker ut. Med hjälp av ikonotextuell analys och teorier om barndomsdiskurser har sedan en kvalitativ studie gjorts på dessa utvalda bilderböcker.

Genom analyserna framträder vissa tendenser såsom moraliska undertoner och pedagogiska syften som "lättas upp" med hjälp av förströelse i form av glada och lättsamma bilder. Det finns även exempel på litteratur av mer konstnärlig och komplex art.

Utifrån FN:s konvention om barnets rättigheter och Kulturrådets kvalitetskriterier för barn- och ungdomslitteratur förs ett resonemang om huruvida den religiösa barnlitteraturen kan sägas leva upp till dessa båda kriterier.

Studien redovisar spår av diskursen om det onda barnet, flera exempel på diskursen om det oskuldsfulla barnet samt några få böcker som frambär diskursen om det kompetenta barnet.

Dessutom ges en historisk översikt över den religiösa barnbokens uppkomst och framväxt samt en överblick över samtida forskning inom religiös barnlitteratur.

Nyckelord: Barnlitteratur, Religion, Religiösa barnböcker, Bilderböcker, Ikonotext, Barndomsdiskurser, Teologi, Tendenslitteratur, Kristendom, Kvalitet, Moral