

Kursbeskrivning

Förskoledidaktik med inriktning mot språk och kommunikation

22,5 hp, grundläggande nivå, helfart
inom förskolläroprogrammet

Kurskod: UB406Y

Höstterminen 2019

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| Kursansvarig examinator Kursansvarig examinator | Susanne Kjällander Anna Ålund | susanne.kjallander@buv.su.se anna.ahlund@buv.su.se |
| Koordinator | Marie Andersson | marie.andersson@buv.su.se |
| Kursadministratör | Brian Davies | brian.davies@buv.su.se 08-1207 6292 |

Allmänt om kursen

I denna kursbeskrivning får du information om kursens innehåll, upplägg och examinationer samt praktisk information kring kursen. Kursbeskrivningen utgår från och relaterar till kursplanen.

Kommunikation under kursens gång sker via lärplattformen Mondo. Kurssidan blir tillgänglig när du har registrerats på kursen. Du loggar in med din universitetsinloggning på mondo.su.se och söker upp kursen under ”Mina aktiva sajter”.

Schema

Uppdaterat schema hittar du på kurshemsidan, eller genom att logga in via schema.su.se. Ta för vana att kontinuerligt kolla schemat eftersom det kan ändras med kort varsel.

Kursens innehåll och förväntade studieresultat

Med utgångspunkt i förskolans samhälleliga uppdrag, erbjuder kursen fördjupade kunskaper om språk och kommunikation i vid bemärkelse. Kursen består av följande delar:

Delkurs 1: Barns språkutveckling och språklig mångfald, 4,5 hp

Delkursen behandlar barns talspråkliga utveckling. Detta innefattar olika språkliga resurser och dess betydelse för barns meningsskapande, kommunikation och språkliga utveckling. Vidare syftar delkursen till att utveckla kunskaper om förskolan som flerspråkig och kommunikativ miljö utifrån ett mångfaldsperspektiv.

Delkurs 2: Literacy - digitala verktyg, barnlitteratur och musik, 10,5 hp

Delkursen syftar till att utveckla praktiska och estetiska färdigheter i berättande med olika resurser såsom språklig mångfald, flerspråkighet, digitala verktyg, barnlitteratur och musik. Delkursen syftar till att ge kunskap om digitalisering i förskolan samt ge en förståelse för barns adekvata digitala kompetens. I kursen designas olika språkdidaktiska aktiviteter med och utan digitala verktyg.

Delkurs 3: Tidigare forskning och akademiskt skrivande, 7,5 hp

Delkursen behandlar vetenskapsteoretiska antaganden om språk och kommunikation samt introducerar vetenskaplig metod. Delkursen behandlar akademiskt skrivande. I delkursen introduceras forsknings- och skrivprocessen, forskningsetik och sambandet mellan teori, metod och forskningsfråga.

För godkänt resultat på kursens del *Barns språkutveckling och språklig mångfald*, 4,5 hp ska studenten kunna:

- redogöra för barns språkutveckling utifrån språkvetenskapliga perspektiv och begrepp,
- utifrån ett mångfaldsperspektiv analysera och planera för förskolans verksamhet som kommunikativ och flerspråkig miljö.

For godkänt resultat på kursens del *Literacy - digitala verktyg, barnlitteratur och musik*, 10,5 hp ska studenten kunna:

- säkert, etiskt och kritiskt använda digitala verktyg utifrån ett mångfaldsperspektiv,
- redogöra för och iscensätta literacy i digitala och andra lärmiljöer,
- visa adekvat digital kompetens för att utveckla och utforma förskoledidaktisk verksamhet,
- skapa digitala resurser som främjar barns meningsskapande och flerspråkighet,
- designa aktiviteter där musik och barnlitteratur används som didaktiska verktyg.

For godkänt resultat på kursens del *Tidigare forskning och akademiskt skrivande*, 7,5 hp ska studenten kunna:

- skriva en akademisk text,
- formulera en forskningsfråga,
- visa kännedom om forskningsprocessen,
- skapa, analysera och diskutera ett empiriskt material,
- visa kunskap om teorier om barns språk och kommunikation samt kvalitativ forskningsmetod och forskningsetik.

Kursens upplägg

Information om vilken kurslitteratur du behöver skaffa dig före kursstarten framgår av välkomstbrevet på kurshemsidan. Kursintroduktion sker den 2 september, kl. 9-12 i Hörsal 8, Södra huset, hus D med översiktlig information om kursens innehåll och förväntade studieresultat, undervisning och examinationer.

Kursens undervisningsformer består av föreläsningar, seminarier, grupparbeten samt verkstäder. Kursen består av tre delkurser: *Barns språkutveckling och språklig mångfald*, *Literacy - digitala verktyg, barnlitteratur och musik* samt *Tidigare forskning och akademiskt skrivande*. I kursen används Harvard som referenssystem, se manual (Boråsguiden) på din kurssida i Mondo.

Litteratur

Listan över obligatorisk litteratur finns tillgänglig på kurshemsidan senast två månader före kursstart. Viss kurslitteratur finns tillgänglig som elektronisk resurs och ett kurskompendium publiceras på kursens Mondosida. Övrig kurslitteratur säljs av Akademibokhandeln Frescati och av Campusbutiken. Kurslitteraturen omfattar obligatorisk litteratur och valbar fördjupningslitteratur inklusive arbetsmaterial. Sammantaget består kursens litteratur av böcker med forskningsbaserade texter, vetenskapliga artiklar och avhandlingar. Därtill ingår barnlitteratur och arbetsmaterial i form av bland annat styrdokument, uppsatser och tidningsartiklar. En lista på all obligatorisk litteratur finns sist i denna kursbeskrivning. Därefter följer valbar fördjupningslitteratur.

Innehåll

Kursen pågår mellan 2 september – 4 december 2019 och är indelad i tre delkurser.

Delkurs 1 pågår den 2 september – den 18 september

Examinator: Susanne Kjällander & Anna Ålund

| | Innehåll | Litteratur |
|---|---|-------------------|
| Kursintro Susanne Kjällander Anna Ålund Marie Andersson | Första kursintroduktionen ger översikt över kursen, dess innehåll, mål, upplägg, litteratur, uppgifter, examinationer, resurser och arbetssätt. | Kursbeskrivningen |

| | | |
|---|--|---|
| Seminarium 1 | Introducerande seminarium. | Bjar, L. & Liberg, C. (2010). Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). Håkansson, G. (2014). Kress, G. (1997). Kultti, A. (2014). Lindqvist, G. I Vygotskij, L. S. (2001). |
| Föreläsning 1 Föreläsare: Susanne Kjällander | Litteracitet | Björklund, E. (2008). ss. 42-66. Gillen, J. & Hall, N. (2012/2013). ss. 3-17. Fast, C. (2011). ss. 9-17 Kress, G. (1997). ss. 87-110. |
| Föreläsning 2 Föreläsare: Signe Tonér | Typisk språkutveckling 1: introduktion, tidig utveckling. | Bjar, L. (2010). I Bjar, L. & Liberg, C. (red.). ss. 103-125. Håkansson, G. (2014). Von Tetzchner, S. (2016). |
| Seminarium 2 | Typisk språkutveckling 1 | Bjar, L. (2010). I Bjar, L. & Liberg, C. (red.). ss. 103-125. Håkansson, G. (2014). |
| Föreläsning 3 Föreläsare: Monica Söderström Lareu | Flera språk och flerspråkighet. Förskolan som mångkulturell språklig och kommunikativ miljö. | Kultti, A. (2014). ss. 15-35. Lpfö 18 (2018). Läroplan för förskolan Lpfö18. Skolverket (2013). ss. 7-39. Skolverket (2012). ss. 25-30. |
| Föreläsning 4 Föreläsare: Signe Tonér | Typisk språkutveckling 2: fyra språkliga domäner 1 | Håkansson, G. (2014). |
| Seminarium 3 | Typisk språkutveckling 2: fyra språkliga domäner 1 | Liberg, C. (2010). I Bjar, L. & Liberg, C. (red.) (2010). ss. 77-100. Håkansson, G. (2014). |
| Föreläsning 5 Föreläsare: Signe Tonér | Typisk språkutveckling 3: interaktion och språkstimulans | Westerlund, M. (2009). ss. 35-72 och 136-154. |
| Seminarium 4 | Typisk språkutveckling 3: fyra språkliga domäner 2 | Bruce, B. (2010). ss. 101-118. Hoff, E. (2006). ss.55-88. |

| | | |
|---|---|---|
| Föreläsning 6 Föreläsare: Signe Tonér | Typisk språkutveckling 4: interaktion och språkstimulans samt multimodalt berättande | Westerlund, M. (2009). ss. 35-72 och 136-154. Flewitt, R. (2016). ss. 150-168. |
| Föreläsning 7 Barnrättsdagen | Barnrättsdagen i Aula Magna, vänster hörsal 17/9, kl 13.00-16.00. | Arrangörer är Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen, Centrum för barnkulturforskning samt Svenska Korczaksällskapet |

Delkurs 2 pågår den 19 september - 6 november

Examinator: Susanne Kjällander

| | Innehåll | Litteratur |
|---|---|--|
| Kursintro 2 Susanne Kjällander Anna Ålund Marie Andersson | Delkurs 2-introduktion: Litteratur, examination, resurser, arbetssätt | Kursbeskrivningen delkurs 2 |
| Föreläsning 8 Föreläsare: Per Falk | MakerSpace Digital litteracitet | Häikkiläs kapitel i: Kjällander, S. & Riddersporre, B. (2019). Fördjupningslitteratur: Facer, K. (2011). ss. 1-29. |
| Föreläsning 9 Föreläsare: Susanne Kjällander | Språk och kommunikation i digitala miljöer. | Kjällander, S. & Riddersporre, B. (2019). Åkerfeldt, A. & Selander, S. (2016). ss. 5- 15. Fördjupningslitteratur: Selander, S. (2017). ss. 28-46. |
| Föreläsning 10 Föreläsare: Maria Wassrin | Musik | Don Lind, H. (2007). ss. 90-99. Sundin, B. (2007). I Fagius, G. (red.). ss. 67-73. Riddersporre, B. & Söderman, J. (red.) (2012). ss. 11-190. Fördjupningslitteratur: Holmberg, Y. (2017). ss. 7-127. |
| Föreläsning 11 Föreläsare: Petra Petersen | Minoritetsspråk och digitala resurser i förskolan | Petersen, P. (2018) |
| Seminarium 6 | Minoritetsspråk och digitala resurser i förskolan | Petersen, P. (2018) |

| | | |
|--|--|--|
| Föreläsning 12 Föreläsare: Karin Aronsson | Sociokulturellt perspektiv på språk och kommunikation | Gjems, L. (2011). ss. 11-32, 59-83. Kultti, A. (2014). ss. 8-130. Vygotiskij, L. S. (2001). ss. 7-21. Öhman, M. (2016). ss. 47-53. |
| Föreläsning 13 Föreläsare: Annika Elm | Design för lärande. Socialsemiotik, och designorienterat multimodalt perspektiv. | Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). ss. 36- 123. Kress, G. (1997). ss. 1-110. Fördjupningslitteratur: Selander, S. (2017). ss. 9-24, 92-153. |
| Seminarium 7 | Teorier om språk Matriser | Gjems, L. (2011). ss. 11-32, 59-83. Kultti, A. (2014). ss. 8-130. Vygotiskij, L. S. (2001). ss. 7-21. Öhman, M. (2016). ss. 47-53. Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). ss. 36- 123. Kress, G. (1997). ss. 1-110. Fördjupningslitteratur: Selander, S. (2017). ss. 9-24, 92-153. |
| Musikverkstäder 1-3, Medieverkstan sem 8-9 och MakerSpace-workshop | Se schema via Timedit. | Litteratur i delkurs 2 |
| Seminarium 10 | Högläsning av barnböcker, som språkdidaktisk aktivitet. | Nikolajeva, M. (2000). Rhedin, U. (2013). ss.167-183. Kåreland, L. (2008). Skolverket. (2017). Högläsning. |
| Föreläsning 14 Föreläsare: Elina Druker | Barnlitteratur | Nikolajeva, M. (2000). |
| Seminarium 11 | Barnlitteratur | Nikolajeva, M. (2000). Björklund, E. (2008). ss. 91-277. |
| Seminarium 12 | Berättande | Flewitt, R. (2016). ss. 150-168. Skolverket (2017). Berätta. |
| Föreläsning 15 Föreläsare: Farzaneh Moinian | Språklig mångfald | Björk-Willén, P. (2018). Moinian, Kjällander & Dorls kapitel i: Kjällander, S. & Riddersporre, B. (2019). |
| Seminarium 13 | Språklig mångfald | Björk-Willén, P. (2018). Moinian, Kjällander & Dorls kapitel i: Kjällander, S. & Riddersporre, B. (2019). Skolverket. (2013). Flera språk i förskolan. Lpfö-18 |
| Seminarium 14 | Etiska perspektiv på källkritik, upphovsrätt och | Dunkels kapitel i: Kjällander, S. & |

| | | |
|---------------|---|--|
| | barns medievanor | Riddersporre, B. (2019). |
| Seminarium 15 | Digiläsning | Hermansson & Olin-Schellers kapitel i: Kjällander, S. & Riddersporre, B. (2019). |
| Seminarium 16 | Examinerande seminarium. Muntliga presentationer av digitala produkter. | |

Delkurs 3 pågår den 7 november – den 4 december

Examinator: Anna Ålund

| | Innehåll | Litteratur |
|---|--|--|
| Kursintro 3 Susanne Kjällander Marie Andersson | Delkurs 2-introduktion: Litteratur, examination, resurser, arbetssätt. | Kursbeskrivningen delkurs 3 |
| Föreläsning 16 Föreläsare: Åsa Bartholdsson | Metod | Kaiser, L. & Ohlander, M. (2011). |
| Seminarium 17 | Metod | Kaiser, L. & Ohlander, M. (2011). |
| Seminarium 18 | Plan för fältstudie | Kaiser, L. & Ohlander, M. (2011). Björklund, E. (2008). |
| Seminarium 19 | Bearbetning av empiriskt material | Kaiser, L. & Ohlander, M. (2011). Carlsson, R. & Bagga-Gupta, S. (2006). ss. 193- 211. Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). ss. 36- 123. Gjems, L. (2011). ss. 19-82. Kress, G. (1997). ss. 87-110. Björklund, E. (2008). ss. 31-42. |
| Seminarium 20 | Analysseminarium, analysverktyg, syfte och frågeställningar. | Utvalda analysavsnitt i kursens doktorsavhandlingar. Caiman & Kjällanders kapitel i: Kjällander, S. & Riddersporre, B. (2019). |

| | | |
|--|---|---|
| Föreläsning 17 Föreläsare: Språkverkstan | Att skriva uppsats. | Schött, K., Hållsten, S., Moberg, B. & Strand, H. (2015). ss. 7-107, 133-162. |
| Seminarium 21 | Att skriva uppsats. Koherens och formalia. | Schött, K., Hållsten, S., Moberg, B. & Strand, H. (2015). ss. 7-107, 133-162. |
| Seminarium 22 | Handledning av uppsats. Koherens och formalia. | Mallen för uppsats. Boråsguiden. |
| Showtime | Presentation av kursinnehåll för studenter, VFU-handledare och allmänheten. | |

Verkstäder

Kursens verkstäder utgår från kursens förväntade studieresultat och kurslitteraturen.

Musik

Musikverkstäderna erbjuder studenterna tillgång till några redskap för musikaliskt utforskande språkdidaktiska arbetssätt i förskolan.

Medieverkstan

Kursens tillfällen i Medieverkstan har fokus på produktion och hur studenterna kan designa en digital produkt. Några program såsom BookCreator, StopMotion, Piccolage och Puppet Pals kommer att introduceras under verkstäderna.

För aktuella öppettider och kontakt se <http://www.su.se/hsd/medieverkstan>

MakerSpace

Verkstaden erbjuder möjligheter att pröva, utforska och använda digitala verktyg som kan användas för att stödja barns språkliga utveckling.

Närvaro

Samtliga seminarier är obligatoriska undervisningstillfällen. Vid förhinder att närvara vid schemalagt kurstillfälle ska studenten i första hand försöka gå på annan kursgrupps undervisningstillfälle. Berörda kurslärare ska informeras innan. Frånvaro ska kompenseras. Kompensation sker genom att studenten lämnar in en text som behandlar seminariets/workshopens kurslitteratur enligt anvisningar som publiceras på Mondo.

Examination

Delkurs 1: Barns språkutveckling och språklig mångfald, 4,5 hp

Delkursen examineras genom:

- Individuell skriftlig uppgift, betygsskala A-F

Information om examinationsuppgiften publiceras 2019-09-02 via Mondo. Digitaltentamen, examinationsdatum 2019-09-18.

Delkurs 2: Literacy - digitala verktyg, barnlitteratur och musik, 10,5 hp

Delkursen examineras genom:

- Individuell muntlig och visuell presentation av digital produkt (BookCreator), betygsskala A-F

Examinationsuppgiften publiceras 2019-09-02 via Mondo. Inlämning sker senast 2019-11-03 kl. 23:59 under ”uppgifter” i Mondo.

- Individuell skriftlig uppgift (uppgift kopplat till verkstäderna), betygsskala G-U

Examinationsuppgiften publiceras 2019-09-02 via Mondo. Inlämning sker senast 2019-10-27 kl. 23:59 under ”uppgifter” i Mondo.

Delkurs 3: Tidigare forskning och akademiskt skrivande, 7,5 hp

Delkursen examineras genom:

- Individuell skriftlig uppsats, betygsskala A-F

Examinationsuppgiften publiceras 2019-09-02 via Mondo. Inlämning sker senast 2019-12-03 kl. 23:59 under ”uppgifter” i Mondo.

Examinationer ska vara bedömda senast 15 arbetsdagar efter inlämningsdatum eller examinerande seminarium. Betyget publiceras i Ladok. Återkoppling vid underkänt betyg fås via lärplattformen. För att kunna se ditt betyg på kursen i Ladok måste samtliga examinerande och obligatoriska moment i kursen vara avklarade och godkända.

Omexamination

Reglerna för omexamination och vad som gäller vid underkänt betyg framgår av kursplanen.

Omexamination

Information om omexamination publiceras 2019-09-02 via Mondo. Anmäl dig till omexaminationstillfället genom att maila kursadministratören. Examinationen bedöms senast 15 arbetsdagar efter inlämningsdeadline.

Komplettering av betyget Fx

Student som fått betyget Fx har möjlighet att komplettera inlämnad examination inom en vecka efter det att kompletteringsbehovet har meddelats. Därefter, eller om detta inte görs inom angiven tid, ska studenten omexamineras. Examinationen lämnas in via Mondo i avsedd mapp.

Möjlighet till komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg ges inte för delkurs 1.

Kursens examinationer

Kursens examinationer bedöms antingen med en betygsskala på A-F eller G-U. På Mondo publiceras examinationsuppgifter och betygskriterier 2019-09-02.

Följande examinationer bedöms A-F:

- Delkurs 1: Individuell skriftlig uppgift, betygsskala A-F
- Delkurs 2: Individuell muntlig och visuell presentation av digital produkt, betygsskala A-F
- Delkurs 3: Individuell skriftlig uppsats, betygsskala A-F

- A. Utmärkt.
- B. Mycket bra.
- C. Bra.
- D. Tillfredsställande.
- E. Tillräckligt.
- Fx. Underkänd, något mer arbete krävs.
- F. Underkänd, mycket mer arbete krävs.

Följande examination bedöms G-U:

- Delkurs 2: Individuell skriftlig uppgift, betygsskala G-U

- G. Godkänd.
- U. Underkänd.

Betyg på hel kurs

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E respektive G på samtliga examinationer samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord obligatorisk närvaro. Slutbetyg beräknas genom en sammanvägning. Underlag för sammanvägning av betyg publiceras 2019-09-02 via Mondo.

Regler och rättigheter

Som student omfattas du av en rad rättigheter och skyldigheter, vilka regleras i lagar och förordningar samt i lokala föreskrifter vid Stockholms universitet, www.su.se/styrdokument. Det viktigaste finns samlat under <https://sus.su.se/studentrattigheter-fordjupning>

Alla anställda och studenter vid Stockholms universitet ska behandlas lika och bemötas med respekt oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder. Detta gäller även under verksamhetsförlagd utbildning/praktik. Läs mer om universitetets arbete för jämlikhet och likabehandling på www.su.se/jamlikhet

Disciplinära åtgärder vidtas mot student; som med otillåtna hjälpmedel eller på annat sätt försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation annars ska bedömas, som stör eller hindrar undervisning, prov eller annan verksamhet inom ramen för utbildningen, som utsätter en annan student eller en arbetstagare vid universitetet för sådana trakasserier eller sexuella trakasserier som avses i 1 kap. 4 § diskrimineringslagen (2008:567).

Fusk, plagiat och självplagiering

Det är givetvis tillåtet att citera andra källor, eller egna tidigare arbeten, men såväl direkta citat som indirekta referat måste alltid vara försedda med korrekta och fullständiga referensuppgifter. Att kopiera eller skriva av ett kortare eller längre avsnitt utan att ange källan är förbjudet. Det betraktas som plagiat. Att använda sig av egna texter som tagits fram i ett annat sammanhang utan korrekt referensgivning betraktas som självplagiering.

Ett exempel på plagiat är att ordagrant eller nästan ordagrant skriva av en text (detta innefattar även delar av en text och enstaka meningar) och inte ange varifrån detta kommer. Plagiat kan även anses vara fallet om du använder andras text så att du får den att framstå som din egen. Andras text kan exempelvis utgöras av kurslitteratur och/eller texter du funnit på nätet eller en studiekamrats hemtentamen.

Vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen används textjämförelseverktyget Urkund för att kontrollera inlämnade texter. När du som student lämnar in arbeten motsvarar det ett godkännande från din sida att arbetet får köras igenom universitetets textjämförelseverktyg.

Plagiat av andras eller egna texter är otillåtet fusk och blir alltid föremål för ett disciplin-ärende, som kan leda till avstängning. Lärare är skyldiga att anmäla grundad misstanke om fusk och plagiat till prefekt.

Övrig information

Studentinflytande och utvärdering

Efter avslutad kurs får du en kursvärdering som vi uppskattar att du besvarar. Svaren från kursvärderingen sammanställs i en kursrapport som ligger till grund för fortsatt utveckling av kursen. Genom kursvärderingen har du möjlighet att påverka kursens utformning framöver i fråga om innehåll, examinationsformer, litteratur och övriga upplägg.

Det finns ett studentråd vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen som arbetar med studiebevakning, studenträttigheter, studiemiljö och studiesociala frågor. Studentrådet utser också studeranderepresentanter till olika beslutande och beredande organ. Ta reda på mer om dina möjligheter till påverkan under www.buv.su.se/studentinflytande

Stöd i studierna

Studie- och språkverkstaden erbjuder föreläsningar, seminarier, kurser och individuell hjälp kring teman som studieteknik, akademiskt skrivande, inläring och att tala inför grupp. Läs mer på www.su.se/sprakverkstad

Om du har dyslexi eller annan varaktig funktionsnedsättning och behöver individuellt anpassat stöd ska du kontakta Studentavdelningens samordnare för studenter med funktionsnedsättning, via studentstod@su.se. Meddela även kursansvarig i god tid inför kursstart att du har ett intyg om särskilt stöd. Kursansvarig tar då ställning till om det går att anpassa undervisningen utifrån de särskilda behoven. Mer information finns på www.su.se/utbildning/studera-med-funktionsnedsattning

Studentförsäkring

Som student är du försäkrad via Kammarkollegiet i samband med personskada som inträffar på campusområdet eller på vägen till/från campus. Försäkringen gäller även under praktik. Om du råkar ut för en personskada, anmäl händelsen via universitetets inrapporteringsystem: www.su.se/samir.

Mitt universitet

Genom att logga in på www.su.se/mittsu kan du:

- se schemat för de kurser du är registrerad på
- komma åt din kurssajt via universitetets lärplattform
- se dina betyg och registreringar samt skriva ut intyg
- aktivera universitetskontot och beställa ett universitetskort som behövs för användning av Stockholms universitetsbibliotek, kopianertjänsten Printomat m.m.

För att du ska kunna ta del av viktig information om dina studier behöver vi ha aktuella kontaktuppgifter till dig. Kontrollera att e-postadress och övriga uppgifter stämmer både under kontohantering.su.se och www.student.ladok.se/

Kurslitteratur för UB406Y Förskoledidaktik med inriktning mot språk och kommunikation, 22,5 hp, Grundnivå

Gäller från och med HT2019.

Obligatorisk litteratur

Bjar, L. & Liberg, C. (red.) (2010). *Barn utvecklar sitt språk*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. (160 s.)

Björklund, E. (2008). *Att erövra litteracitet: små barns kommunikativa möten med berättande, bilder, text och tecken i förskolan*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet. (237 s.)*

Björk Willén, P. (red.) (2018). *Svenska som andraspråk i förskolan*. Stockholm: Natur & kultur. (158 s.)

Bruce, B. (2017). Lek och kommunikation. I Riddersporre, B. & Persson, S. (red.) *Utbildningsvetenskap för förskolan*. 2 uppl. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 157-172. (15 s.)*

Carlsson, R. & Bagga-Gupta, S. (2006). "Verktyg och lådor." En studie om språkfokuserade aktiviteter för minoriteter på förskolearenor. *Nordisk Pedagogik*, 26(3), ss. 193-211. (18 s.)*

Don Lind, H. (2007). Musik och rörelse hör ihop. I Fagius, G. (red.) *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur, ss. 90-99. (10 s.)

Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). *Design för lärande i förskolan*. Stockholm: Norstedts. (87 s.)

Fast, C. (2011). *Att läsa och skriva i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (272 s.)

Flewitt, R. (2016). Equity and diversity through story: A multimodal perspective. I Cremin, T., Flewitt, R., Mardell, B., & Swann, J. (red.) *Storytelling in Early Childhood: Enriching language, literacy and classroom culture*. London: Taylor and Francis, ss. 150-168. (18 s.)*

Gillen, J. & Hall, N. (2013). The Emergence of Early Childhood Literacy. I Larson, J. & Marsh, J. (red.) *Handbook of Early Childhood Literacy*. 2 uppl. London: Sage, ss. 3-17. (14 s.)*

Gjems, L. (2011). *Barn samtalar sig till kunskap*. Lund: Studentlitteratur. (149 s.)

Hoff, E. (2006). How social contexts support and shape language development. *Developmental Review*, 26(1), ss. 55-88. (34 s.)*

Håkansson, G. (2014). *Språkinläring hos barn*. Lund: Studentlitteratur. (95 s.)

Kaijser, L. & Öhlander, M. (red.) (2011). *Etnologiskt fältarbete*. Lund: Studentlitteratur, ss. 1-84, 113-173, 265-296. (175 s.)

Kjällander, S. & Riddersporre, B. (red.) (2019). *Digitalisering i en förskola på vetenskaplig grund*. Stockholm: Natur & Kultur. (188 s.)

Kress, G. (1997). *Before Writing: rethinking the paths to literacy*. London: Routledge. (111 s.)

Kultti, A. (2014). *Flerspråkiga barns villkor i förskolan: lärande av och på ett andra språk*. Stockholm: Liber. (131 s.)

Leijon, M. & Lindstrand, F. (2012). Socialsemiotik och design för lärande: två multimodala teorier om lärande, representation och teckenskapande. *Pedagogisk forskning i Sverige*, 17(3-4), ss. 171-192. (22 s.)*

Lindqvist, G. (2001). Förord. I Vygotskij, L. S. *Tänkande och språk*. Göteborg: Daidalos, ss. 7- 21. (15 s.)*

Nikolajeva, M. (2000). *Bilderbokens pusselbitar*. Lund: Studentlitteratur. (219 s.)

Petersen, P. (2018). Beyond Borders – Digital Tablets as a Resource for Pre-school Children's Communication in a Minority Language. *Designs for Learning*, 10(1), ss. 88-99. (12 s.)

Riddersporre, B. & Söderman, J. (red.) (2012). *Musikvetenskap för förskolan*. Stockholm: Natur och Kultur. (190 s.)

Schött, K., Hållsten, S., Moberg, B. & Strand, H. (2015). *Studentens skrivhandbok*. Stockholm: Liber. (192 s.)

Von Tetzchner, S. (2016). *Utvecklingspsykologi*. Lund: Studentlitteratur. (80 s.)

Åkerfeldt, A. & Selander, S. (2016). *Att söka och värdera digitala läromedel*. Stockholm: Skolverket Lärportalen. (11 s.)

Härutöver tillkommer litteratur för teorispecifik fördjupning, avhandlingar, vetenskapliga artiklar, akademiska uppsatser, artiklar i tidningar och tidskrifter (ca 200 s.) och barnlitteratur (urval ca 100 s.)

Referenslitteratur

Kåreland, L. (2008). *Barnlitteraturens utveckling i Sverige*.

<https://litteraturbanken.se/red/presentationer/specialomraden/BarnlitteraturensUtvecklingISverige.pdf> [2019-05-10]

Lgr 11 (2016). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet Lgr 11: reviderad 2018*. Stockholm: Skolverket.*

Lpfö 18 (2018). *Läroplan för förskolan Lpfö18*. Stockholm: Skolverket.*

Skolverket (2017). *Högläsning*. Stockholm: Skolverket.*

Skolverket (2017). *Berätta*. Stockholm: Skolverket.*

Skolverket (2013). *Flera språk i förskolan – teori och praktik*. Stockholm: Skolverket.*

Skolverket (2012). *Få syn på språket. Ett kommentarmaterial om språk- och kunskapsutveckling i alla skolformer, verksamheter och ämnen*. Stockholm: Skolverket.*

*Finns som elektronisk resurs

Fördjupningslitteratur valbar (ca 200 s)

Ahl, A-C. (2014). Språkliga rum. I Burman, A. (red.) *Konst och lärande. Essäer om estetiska lärprocesser*. Södertörns högskola, ss. 461-480. *

Boglund, A. & Nordenstam, A. (2015) *Från fabler till manga 1. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur*. Malmö: Gleerups Utbildning AB, ss. 277-285, 291-292. **

Bonus Copyright Access (2017) *Kopiera och dela skyddat material inom högskola och universitet*. <http://www.bonuscopyright.se/pages/HogskolorUniversitet> [2017-06-14]

Ehrlin, A. (2012). *Att lära av och med varandra. En etnografisk studie av musik i förskolan i en flerspråkig miljö*. Diss. Örebro: Örebro universitet. *

Eriksen Ødegaard, E. (2017). Berättande didaktik i en flerspråkig förskola. I Harju-Likkainen, H. & Kultii, A. (red.) *Undervisning i flerspråkig förskola*. Malmö: Gleerups Utbildning AB, ss. 55- 69. **

Facer, K. (2011). *Learning futures. Education, technology and social change*. New York: Routledge. *

Fagius, G. (red). (2007). *Barn och sång - om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur.

Garvis, S. (2018). Digital narratives and young children. I Danby, S., Flear, M., Davidsson, C., Hatzigianni, M. (red). *Digital childhoods. Technologies and Children's Everyday Lives*. Singapore: Springer Nature Singapore Pte Ltd.*

Holmberg, Y. (2017). *Musikskap i förskolan. Musikstunder ur ett didaktiskt perspektiv*.

Stockholm: Liber.

Hvit Lindstrand, S. (2015). *Små barns tecken- och meningsskapande i förskola. Multimodalt görande och teknologi*. Diss. Jönköping: Jönköpings universitet.

Kåreland, L. (2015). *Skönlitteratur för barn och unga – Historik, genrer, analyser*. Lund: Studentlitteratur. (248 s.)

Lightfoot, C., Cole, M. & Cole, S. R. (2012). *The Development of Children*. New York: Worth Publishers, ss. 247-265. **

Makers (2016) [video]. Stockholm: Makerskola. <https://www.youtube.com/watch?v=IfcnWMCeByw> [2017-06-12]

Nilsen, M. (2018). *Barns och lärares aktiviteter med datorplattor och appar i förskolan*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet.

Petersen, P. (2015). *Appar och agency. Barns interaktion med pekplattor i förskolan*. Lic.-avh. Uppsala: Uppsala universitet. *

Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) (2014). *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur och Kultur. (190 s.)

Sandvik, M., Smørdal, O. & Østerud, S. (2012). Exploring iPads in Practitioners' Repertoires for Language Learning and Literacy Practices in Kindergarten. *Nordic Journal of Digital Literacy*, 3(7), ss. 204-221. *

Sandvik, M. & Spurkland, M. (2015). *Språkstimulera och dokumentera i den flerspråkiga förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (193 s.)

Selander, S. (2017). *Didaktiken efter Vygotskij. Design för lärande*. Stockholm: Liber.

Skaremyr, E. (2014). *Nyanlända barns deltagande i språkliga händelser i förskolan*. Lic.-avh. Karlstad: Karlstads universitet. *

Svensson, G. (2017). *Transspråkande i praktik och teori*. Stockholm: Natur och kultur.

Trageton, A. (2014). *Att skriva sig till läsning: IKT i förskoleklass och skola*. 2 uppl. Stockholm: Liber, ss. 75-129.

Vad är Creative Commons? (2012) [video]. Stockholm: IIS. https://www.youtube.com/watch?v=Yd9dP3vIO_yk [2016-01-12]

Vygotskij, L. S. (2001). *Tänkande och språk*. Göteborg: Bokförlaget Daidalos AB.

Wassrin, M. (2013). *Musicking: Kreativ improvisation i förskolan*. Licentiatuppsats i barn- och ungdomsvetenskap vid Stockholms universitet. *

Åkerfeldt, A. (2014). *Didaktisk design med digitala resurser: en studie av kunskapsrepresentationer i en digitaliserad skola*. Diss. Stockholm: Stockholms universitet.*

*Finns som elektronisk resurs

**Finns på kursens Mondosida, i Filsamling, mappen Kurslitteratur

