

# Kursbeskrivning

Förskoledidaktik med inriktning mot  
språk och kommunikation

**22,5 hp, grundläggande nivå, helfart  
inom förskolläroprogrammet**

**Kurskod: UB402Y**

**Vårterminen 2019**

Kursansvarig examinator Kursansvarig examinator	Susanne Kjällander Anna Ålund	susanne.kjallander@buv.su.se anna.ahlund@buv.su.se
Koordinator	Marie Andersson	marie.andersson@buv.su.se
Kursadministratör	Brian Davies	<a href="mailto:brian.davies@buv.su.se">brian.davies@buv.su.se</a>

## Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

## Allmänt om kursen

I denna kursbeskrivning finns information om kursens innehåll, upplägg och examinationer samt praktisk information kring kursen. Kursbeskrivningen utgår från och relaterar till kursplanen (se kurshemsidan).

## Kurshemsida

Alla kurser vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen har en egen kurshemsida där du hittar viktig information om kursen. Kursplanen och litteraturlistan publiceras senast 2 månader innan kursstart, medan schema och kursbeskrivning publiceras senast 1 månad innan kursstart. Du söker fram respektive kurshemsida på [www.buv.su.se/utbildning/kursheidsidor](http://www.buv.su.se/utbildning/kursheidsidor)

Mer information om kursen liksom kommunikation under kursens gång finner du på en kurssida i lärplattformen Mondo. Kurssidan blir tillgänglig när du har registrerats på kursen. Du loggar in med din universitetsinloggning på <https://mondo.su.se> och söker upp kursen under "Mina aktiva sajter".

## Schema

Uppdaterat schema finner du på kurshemsidan, eller genom att logga in via <https://schema.su.se>. Ta för vana att kontinuerligt kolla schemat eftersom det kan ändras med kort varsel.

## Kursens innehåll och förväntade studieresultat

Kursen tar utgångspunkt i ett förskoledidaktiskt perspektiv och behandlar:

- barns kommunikation och språkliga utveckling och dess betydelse för lärande utifrån olika teoretiska perspektiv,
- pedagogers och barns användning av digitala medier, barnlitteratur och andra resurser och dess betydelse för barns kommunikation och språkliga utveckling,
- språk i vid bemärkelse och betydelsen av lek och estetiska uttrycksformer som stöd för barns kommunikation och språkliga utveckling,
- design av didaktiska aktiviteter som stöd för barns kommunikation och språkliga utveckling,
- förskolans språkliga och kommunikativa miljö utifrån ett mångfaldsperspektiv, vilket omfattar såväl förskolans samhällsliga uppdrag som flerspråkighet.

För att få godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra för barns språkutveckling och utifrån olika teoretiska perspektiv diskutera betydelsen av språk och kommunikation för barns lärande i förskolan,
- använda teoretiska begrepp för att analysera observerade kommunikativa situationer i förskolan,
- reflektera kring lekens och olika estetisk uttrycksformers betydelse för barns kommunikation och språkliga utveckling i förskolans verksamhet,
- säkert och kritiskt använda digitala medier och resurser som stöd för barns kommunikation och språkliga utveckling såsom användningen av barnlitteratur och digitala verktyg i förskolans verksamhet,
- utifrån ett mångfalds- och samhällsperspektiv analysera och planera för förskolans verksamhet som kommunikativ och språklig miljö.

## Kursens upplägg

Information om vilken kurslitteratur du behöver skaffa dig före kursstarten framgår av välkommbrevet på kurshemsidan. Kursintroduktion sker måndag **21 januari 2019 kl. 11-13 i hörsal A2**, Södra husen, med översiktlig information om kursens innehåll och förväntade studieresultat, undervisning och examinationer.

Kursens undervisningsformer består av föreläsningar, seminarier, grupparbeten samt verkstäder.

## Litteratur

Listan över obligatorisk litteratur finns tillgänglig på kurshemsidan senast två månader före kursstart. Viss kurslitteratur finns tillgänglig online och ett kurskompendium publiceras på kursens Mondosida. Övrig kurslitteratur säljs av Akademibokhandeln Frescati och av Campusbutiken.

Kurslitteraturen omfattar obligatorisk litteratur och valbar fördjupningslitteratur inklusive arbetsmaterial. Sammantaget består kursens litteratur av böcker med forskningsbaserade texter, vetenskapliga artiklar och avhandlingar. Därtill ingår barnlitteratur och arbetsmaterial i form av bland annat styrdokument, uppsatser och tidningsartiklar.

En lista på all obligatorisk litteratur finns sist i denna kursbeskrivning. Därefter följer valbar fördjupningslitteratur.

## Innehåll

Kursen pågår mellan 21 januari – 3 maj 2019 och är indelad i tre sjok.

Sjok 1 pågår den 21 januari – 22 februari

Examinator: Anna Ålund

	Innehåll	Litteratur
<b>Kursintro 1</b> Susanne Kjällander Anna Ålund Marie Andersson	Första kursintroduktionen ger översikt över kursen, dess innehåll, mål, upplägg, litteratur, uppgifter, examinationer, resurser, arbetssätt med fokus på sjok Introduktion till uppgift 1.	
<b>Seminarium 1</b>	Barns språk och kommunikation som empirisk fråga. Indelning i SA-lag.	Bjar, L. & Liberg, C. (red.) (2010). ss. 17-28. Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). ss. 11-16. Kress, G. (1997). ss. 1-14. Kultti, A. (2014). ss. 15-23. Schött, K., Hållsten, S., Moberg, B. & Strand, H. (2015). ss. 7-56. Sundberg, U. (2007). ss. 25-31.  Vygotskij, L. S. (2001). ss. 7-21. Westerlund, M. (2009). ss. 162-177.
<b>Föreläsning 1</b> Föreläsare: Signe Tonér	Typisk språkutveckling 1: introduktion, tidig utveckling.	Bjar, L. (2010). I Bjar, L. & Liberg, C. (red.). ss. 103-125. Westerlund, M. (2009). ss. 7-34.
<b>Seminarium 2</b>	Typisk språkutveckling 1: tidig utveckling.  Bearbetning av Uppgift 1: Uppföljning observation 1, med anteckningar i Noteringsblad.	Bjar, L. (2010). I Bjar, L. & Liberg, C. (red.). ss. 103-125. Westerlund, M. (2009). ss. 7-34.
<b>Föreläsning 2</b> Föreläsare: Monica Söderström Lareu	Flera språk och flerspråkighet. Förskolan som mångkulturell språklig och kommunikativ miljö.	Kultti, A. (2014). ss. 15-35. Lpfö 18 (2018). <i>Läroplan för förskolan Lpfö18</i> . Skolverket (2013). ss. 7-39. Skolverket (2012). ss. 25-30.
<b>Föreläsning 3</b> Föreläsare: Signe Tonér	Typisk språkutveckling 2: fyra språkliga domäner 1	Westerlund, M. (2009). ss. 73-103.

<b>Seminarium 3</b>	Typisk språkutveckling 2: fyra språkliga domäner 1  Förberedande för Uppgift 1 observation 2, med användning av Protokoll.	Westerlund, M. (2009). ss. 73-103.
<b>Föreläsning 4</b> Föreläsare: Signe Tonér	Typisk språkutveckling 3: fyra språkliga domäner 2  Introduktion till Uppgift 1, observation 2.	Liberg, C. (2010). I Bjar, L. & Liberg, C. (red.) (2010). ss. 77-100. Westerlund, M. (2009). ss. 103-120.
<b>Seminarium 4</b>	Typisk språkutveckling 3: fyra språkliga domäner 2  Bearbetning av Uppgift 1: Analys observation 2, med Protokoll.	Bruce, B. (2010). ss. 101-118. Hoff, E. (2006). ss. 55-88.
<b>Föreläsning 5</b> Föreläsare: Signe Tonér	Typisk språkutveckling 4: interaktion och språkstimulans	Westerlund, M. (2009). ss. 35-72 och 136-154.
<b>Föreläsning 6</b> Föreläsare: Åsa Bartholdsson	Etnografiskt fältarbete med observationer, fältanteckningar, täta beskrivningar och etiska överväganden	Löfdahl, A., Hjalmarsson, M. & Franzén, K. (red.) (2014). ss. 1-102.
<b>Seminarium 5</b>	Metodseminarium: att observera, fältanteckningar, etiska överväganden samt syftesformuleringar.	Löfdahl, A., Hjalmarsson, M. & Franzén, K. (red.) (2014). ss. 1-102.
<b>Seminarium 6</b>	Litteraturseminarium – om språk och kommunikation utifrån teoretiska perspektiv. Flerspråkighet.	Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). ss. 36- 123. Fast, C. (2011). ss. 9-17 Kress, G. (1997). ss. 87-110. Kultti, A. (2014). ss. 15-35. Skolverket (2013). ss. 7-39. Vygotskij, L. S. (2001). ss. 7-21. Öhman, M. (2016). ss. 47-53.
<b>Seminarium 7</b>	<i>Handledande seminarium: Plan för fältstudie EXY1</i>	

<b>Fältstudie</b>	Se Timedit.	
<b>Seminarium 8</b>	Exempel på analys av täta beskrivningar. Diskussion kring vilka begrepp i kursens teoretiska perspektiv som utgör användbara analysredskap.	Carlsson, R. & Bagga-Gupta, S. (2006). ss.193-211. Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). ss.36-123. Gjems, L. (2011). ss.19-82. Kress, G. (1997). ss.87-110. Björklund, E. (2008). ss.31-42. <b>Fördjupningslitteratur:</b> Åkerfeldt, A. (2014). ss.40-48.
<b>Seminarium 9</b>	Examinerande seminarium EXY2, Muntliga presentationer	

## Sjok 2 pågår den 25 februari - 29 mars

Examinator: Susanne Kjällander & Anna Ålund

	<b>Innehåll</b>	<b>Litteratur</b>
<b>Kursintro 2</b> Susanne Kjällander Anna Ålund Marie Andersson	Kursintroduktion sjok 2: Litteratur, examination, resurser, arbetssätt	
<b>Föreläsning 7</b> Föreläsare: Farzaneh Moinian	Flerspråkighet	Björk-Willén, P. (2018). Moinian, F. Kjällander, S. & Dorls, P. (2016).
<b>Seminarium 10</b>	Flerspråkighet	Björk-Willén, P. (2018). 250 s.  Lpfö 18 (2018) <i>Läroplan för förskolan Lpfö18</i> .  Skolverket (2013). <i>Flera språk i förskolan – teori och praktik</i>  Skolverket (2012). <i>Få syn på språket. Ett kommentarmaterial om språk- och kunskapsutveckling i alla skolformer, verksamheter och ämnen</i>
<b>Föreläsning 8</b> Susanne Kjällander	Litteracitet	Björklund, E. (2008). ss.42-66. Gillen, J. & Hall, N. (2012/2013). ss.3-17. Fast, C. (2011). ss.9-17 Kress, G. (1997). ss.87-110.

<b>Föreläsning 9</b> Föreläsare: Karin Aronsson	Sociokulturellt perspektiv på språk och kommunikation	Gjems, L. (2011). ss.11-32, 59-83. Kultti, A. (2014). ss.8-130. Vygotskij, L. S. (2001). ss.7-21. Öhman, M. (2016). ss.47-53.
<b>Föreläsning 10</b> Föreläsare: Annika Elm	Design för lärande. Socialsemiotik, och designorienterat multimodalt perspektiv.	Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). ss.36-123. Kress, G. (1997). ss.1-110. <b>Fördjupningslitteratur:</b> Selander, S. (2017). ss.9-24, 92-153.
<b>Föreläsning 11</b> Föreläsare: Maria Wassrin	Musik som språk	Don Lind, H. (2007). ss.90-99. Sundin, B. (2007). I Fagius, G. (red.). ss.67-73. Riddersporre, B. & Söderman, J. (red.) (2012). ss.11-190. <b>Fördjupningslitteratur:</b> Holmberg, Y. (2017). ss.7-127.
<b>Musikverkstäder 1, 2 &amp; 3</b>	Se schema via Timedit.	
<b>Seminarium 11</b>	Analysseminarium, analysverktyg, syfte och frågeställningar.	Utvalda analysavsnitt i kursens doktorsavhandlingar.
<b>Seminarium 12</b>	<b>Examinerande seminarium EXY3</b>	
<b>Föreläsning 12</b> Föreläsare: Språkverkstaden	Att skriva uppsats	Schött, K., Hållsten, S., Moberg, B. & Strand, H. (2015). ss.7-107, 133-162.
<b>Seminarium 13</b>	Att skriva uppsats, koherens, formalia.	Schött, K., Hållsten, S., Moberg, B. & Strand, H. (2015). ss.7-107, 133-162.
<b>Seminarium 14</b>	Handledande seminarium EXY4	

## Sjok 3 pågår den 1 april - 3 maj

Examinator: Susanne Kjällander

	<b>Innehåll</b>	<b>Litteratur</b>
<b>Kursintro 3</b> Susanne Kjällander Marie Andersson	Kursintroduktion sjok 3: Litteratur, uppgift 2, examination, resurser, arbetsätt.	Inledning samt Kjällanders samt Riddersporre & Bruces kapitel i: Kjällander, S. & Riddersporre, B. (2019). Digitalisering i en förskola på vetenskaplig grund. Stockholm: Natur & Kultur
<b>Föreläsning 13</b> Föreläsare: Per Falk	MakerSpace  Digital litteracitet	Facer, K. (2011). ss.1-29. Häikkiläs kapitel i: Kjällander, S. & Riddersporre, B. (2019). Digitalisering i en förskola på vetenskaplig grund. Stockholm: Natur & Kultur
<b>Föreläsning 14</b> Föreläsare: Signe Tonér	Multimodalt berättande	Flewitt, R. (2016). ss.150-168. Hermansson & Olin-Schellers kapitel i: Kjällander, S. & Riddersporre, B. (2019). Digitalisering i en förskola på vetenskaplig grund. Stockholm: Natur & Kultur
<b>Seminarium 15</b>	Berättande	Flewitt, R. (2016). ss.150-168.
<b>Medieverkstan</b>	Digital produktion, Introduktion av Book Creator	Kjällander, S. & Riddersporre, B. (2019). Digitalisering i en förskola på vetenskaplig grund. Stockholm: Natur & Kultur
<b>Seminarium 16</b> Per Falk	Digital kompetens	Facer, K. (2011). ss.1-29.
<b>Föreläsning 15</b> Föreläsare: Susanne Kjällander	Språk och kommunikation i digitala miljöer.	Kjällander, S. & Riddersporre, B. (2019). Digitalisering i en förskola på vetenskaplig grund. Stockholm: Natur & Kultur  Åkerfeldt, A. & Selander, S. (2016). ss. 5-15. <b>Fördjupningslitteratur:</b>  Bonus Copyright Access (2017). <a href="http://www.bonuscopyright.se/">http://www.bonuscopyright.se/</a> Selander, S. (2017). ss.28-46.
<b>Seminarium 17</b>	Högläsning av barnböcker, som språkdidaktisk aktivitet.	Kåreland, L. (2015). ss.9-153. Rhedin, U. (2013). ss.167-183.



<b>Seminarium 18</b>	Söka, pröva och granska appar.	Åkerfeldt, A. & Selander, S. (2016). ss. 5-15.  Palmer, Kjällander, Lenz-Taguchi & Frankenbergers samt Lindgrens kapitel i: Kjällander, S. & Riddersporre, B. (2019). Digitalisering i en förskola på vetenskaplig grund. Stockholm: Natur & Kultur  <b>Fördjupningslitteratur:</b> Bonus Copyright Access (2017). <a href="http://www.bonuscopyright.se/">http://www.bonuscopyright.se/</a>
<b>Seminarium 19</b>	Etiska perspektiv på digitala verktyg: källkritik, upphovsrätt och barns medievänor.	”Flippen” (kommer finnas tillgänglig via Mondo)  Dunkels kapitel i: Kjällander, S. & Riddersporre, B. (2019). Digitalisering i en förskola på vetenskaplig grund. Stockholm: Natur & Kultur
<b>Föreläsning 16</b> Föreläsare:	Barnlitteratur	Kåreland, L. (2015). ss.9-153. Rhedin, U. (2013). ss. 167-183.
<b>Verkstad</b>	Väsby MakerSpace, Centralvägen 1, Upplands Väsby. Se timedit för schema.	Facer, K. (2011). ss. 1-29.
<b>Seminarium 20</b>	Granskning av barnlitteratur och bilderböcker	Björklund, E. (2008). ss.91-277. Kåreland, L. (2015). ss.9-153. Rhedin, U. (2013). ss. 167-183.
<b>Seminarium 21</b>	Examinerande seminarium EXY5, Muntliga Presentationer av digitala produkter.	
<b>Avslutning</b>	Studenter demonstrerar digitala produkter för inbjudna VFU- handledare och andra intresserade.	

## Verkstäder

Kursens verkstäder utgår från kursens förväntade studieresultat och kurslitteraturen.

## Musik

Musikverkstäderna erbjuder studenterna tillgång till några redskap för musikaliskt utforskande språkdidaktiska arbetssätt i förskolan.

## Medieverkstan

Kursens tillfällen i Medieverkstan har fokus på produktion och hur studenterna kan designa en digital produkt. Digital produktion genomförs i kursens tredje sjök. Några program såsom BookCreator, StopMotion, Piccolage och Puppets Pals kommer att introduceras under verkstäderna.

För aktuella öppettider och kontakt se <http://www.su.se/hsd/medieverkstan>

## MakerSpace

Verkstaden erbjuder möjligheter att pröva, utforska och använda digitala verktyg som kan användas för att stödja barns språkliga utveckling.

## Uppgifter

Utöver examinationer ska två uppgifter utföras.

### Uppgift 1

- a) Observation av kommunikation, samt publicerat noteringsblad och protokoll
- b) Observation av meningslängd, samt publicerat noteringsblad och protokoll

### Uppgift 2

SA-lags presentationer av bilderboks- och appanalyser.

## Närvaro

Samtliga seminarier är obligatoriska undervisningstillfällen. Vid förhinder att närvara vid schemalagt kurstillfälle ska studenten i första hand försöka gå på annan kursgrupps undervisningstillfälle. Berörda kurslärare ska informeras innan. Frånvaro ska kompenseras. Kompensation sker genom att studenten lämnar in en text som behandlar seminariets/workshopens kurslitteratur enligt anvisningar som publiceras på Mondo.

## Examination

Enligt kursplanen examineras denna kurs på följande vis:

EXY1	Plan för fältstudie	1 hp Betygsskala U-G
EXY2	Muntlig och skriftlig presentation	3 hp Betygsskala U-G
EXY3	Deltagande i verkstäder och synopsis	3.5 hp Betygsskala U-G
EXY4	Individuell skriftlig uppgift	7.5 hp Betygsskala A-F
EXY5	Digital produktion	7.5 hp Betygsskala A-F

Vid kursstarten publiceras instruktion på kursens Mondosida för alla ordinarie examinationer, med information om provkod, uppgift, bedömningsunderlag, inlämning, betygdatum och betygskriterier. Datum och tidpunkt för inlämning av ordinarie examinationer framgår även på kurshemsidan – se länken Schema, som visar kursaktiviteter bokade i TimeEdit. Examinationerna återfinns i bilaga 1.

Provkod		Ordinarie examination VT19 inlämnad senast	
EXY1	Plan för fältstudie	8 februari	kl. 23:59
EXY2	Skriftlig rapport Muntlig presentation	20 februari 21 februari	kl. 23:59
EXY3	Synopsis Deltagande i verkstäder	13 mars 14 mars	kl. 23:59
EXY4	Individuell skriftlig uppgift	29 mars	kl. 23:59
EXY5	Digital produktion	1 maj	kl. 23:59

Examinationer ska vara bedömda senast 15 arbetsdagar efter inlämningsdatum eller examinerande seminarium. Betyget publiceras på [mitt.su.se](http://mitt.su.se).

I kursen UB402Y används Harvard som referenssystem. För samtliga examinationer gäller den information som anges på kursens Mondosida, på första ytan "Hem". Följ länken till Borås-guiden för referenshantering för att hitta detaljerad information och exempel.

Student som inte i tid lämnat in fullständigt bedömningsunderlag får inget betyg registrerat för aktuell examination i kursen. Vad som utgör nödvändigt bedömningsunderlag framgår av instruktionen för varje examination.

För att behålla möjligheten att gå kursen senare termin måste studenten begära studieuppehåll eller studieavbrott före kursens slut. Studieuppehåll eller studieavbrott ska meddelas till både kursgivande institution och till hemvistinstitutionen.

## Allmän information om examination

Enligt högskoleförordningen och förvaltningslagen är ”examination” ett ärende om betygsättning. En examination ses då som att examinator bestämmer ett betyg på en students prestation utifrån vad som anges i kursplanen om kunskapskontroll och examination.

Kursplanen anger hur kursen examineras och vilka examinationsmoment som skapar bedömningsunderlag för betygsättning. En förutsättning för betygssättning är att examinator fått ett underlag för bedömning. Mer information om examination och betygssättning i Regelboken *Föreskrifter för examination vid Stockholms universitet*.

## Omexamination

Reglerna för omexamination och vad som gäller vid underkänt betyg framgår av kursplanen.

### Omexaminationer VT 2019

Ifall omexamination görs senare än den termin kursen påbörjades behövs omregistrering på kursen för att kunna delta i omexamination. Kontakta då kursadministratören och begär omregistrering samt tillgång till kursens Mondosida för aktuell termin. Dessa åtgärder ska säkra att deltagare vid omexamination dels får tillgång till rätt instruktion och giltigt inlämningssätt, dels får bedömning och registrerat betyg.

Provkod	Omexam Senast inlämning
EXY1	15 mars
EXY2	27 mars
EXY3	17 april
EXY4	29 maj
EXY5	5 juni



## Betyg och betygskriterier

Student som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat omprov för högre betyg. Betyget Godkänd kan inte heller ändras till Underkänd på studentens begäran.

## Beskrivning av betygskriterier

Vid kursstarten publiceras alla ordinarie examinationer och tillhörande betygskriterier på kursens Mondosida, Filsamling.

I examinationerna EXY1, EXY2, EXY3 tillämpas betygsskalan:

**G. Godkänd.**

**U. Underkänd.**

I examinationerna EXY4 och EXY5 tillämpas betygsskalan:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Underkänd, något mer arbete krävs

F = Underkänd, mycket mer arbete krävs

## Betyg på hel kurs

För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E respektive G på samtliga examinationsuppgifter, fullgjorda obligatoriska uppgifter samt fullgjord närvaro.

**Betygen på EXY4 och EXY5 vägs samman för betyg på hel kurs enligt nedanstående mall:**

Då betyget på EXY4 är högre än betyget på EXY5:

EXY4 betyg	A	B	C	D
EXY5 betyg	B eller lägre	C eller lägre	D eller lägre	E
Helkursbetyg	B	C	D	E

Då betyget på EXY4 är lägre än betyget på EXY5:

EXY4 betyg	B	C	D	E
EXY5 betyg	A	B eller högre	C eller högre	D eller högre
Helkursbetyg	A	B	C	D



## Regler och rättigheter

Som student omfattas du av en rad rättigheter och skyldigheter, vilka regleras i lagar och förordningar samt i lokala föreskrifter vid Stockholms universitet, [www.su.se/styrdokument](http://www.su.se/styrdokument). Det viktigaste finns samlat under <https://sus.su.se/studentrattigheter-fordjupning>

Alla anställda och studenter vid Stockholms universitet ska behandlas lika och bemötas med respekt oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder. Detta gäller även under verksamhetsförlagd utbildning/praktik. Läs mer om universitetets arbete för jämlikhet och likabehandling på [www.su.se/jamlikhet](http://www.su.se/jamlikhet)

Disciplinära åtgärder vidtas mot student; som med otillåtna hjälpmedel eller på annat sätt försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation annars ska bedömas, som stör eller hindrar undervisning, prov eller annan verksamhet inom ramen för utbildningen, som utsätter en annan student eller en arbetstagare vid universitetet för sådana trakasserier eller sexuella trakasserier som avses i 1 kap. 4 § diskrimineringslagen (2008:567).

## Fusk, plagiat eller självplagiering

Det är givetvis tillåtet att citera andra källor, eller egna tidigare arbeten, men såväl direkta citat som indirekta referat måste alltid vara försedda med korrekta och fullständiga referens- uppgifter. Att kopiera eller skriva av ett kortare eller längre avsnitt utan att ange källan är förbjudet. Det betraktas som plagiat. Att använda sig av egna texter som tagits fram i ett annat sammanhang utan korrekt referensgivning betraktas som självplagiering.

Ett exempel på plagiat är att ordagrant eller nästan ordagrant skriva av en text (detta innefattar även delar av en text och enstaka meningar) och inte ange varifrån detta kommer. Plagiat kan även anses vara fallet om du använder egen eller andras text så att du får den att framstå som din egen. Andras text kan exempelvis utgöras av kurs-litteratur eller texter du funnit på internet eller en studiekamrats hemtentamen.

Vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen används textjämförelseverktyget Urkund och kompletterande sökmotorer för att kontrollera inlämnade texter. I denna kurs sker kontroll av samtliga studenters skriftligt inlämnade examinationer i kursen. När du som student lämnar in ditt arbete som bedömningsunderlag för examination i denna kurs motsvarar det ett godkännande från din sida att arbetet får köras igenom Stockholms universitets textjämförelseverktyg. Kontroll görs även vid misstanke om plagiat i enskild text.

Plagiat av andras eller egna texter är otillåtet fusk och blir alltid föremål för ett disciplinärende, som kan leda till avstängning. Lärare är skyldig att anmäla grundad misstanke om fusk och plagiat till prefekt.

## Övrig information

### Studentinflytande och utvärdering

Efter avslutad kurs får du en kursvärdering som vi uppskattar att du besvarar. Svaren från kursvärderingen sammanställs i en kursrapport som ligger till grund för fortsatt utveckling av kursen. Genom kursvärderingen har du möjlighet att påverka kursens utformning framöver i fråga om innehåll, examinationsformer, litteratur och övriga upplägg.



Stockholms  
universitet

Det finns ett studentråd vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen som arbetar med studiebevakning, studenträttigheter, studiemiljö och studiesociala frågor. Studentrådet utser också studeranderepresentanter till olika beslutande och beredande organ. Ta reda på mer om dina möjligheter till påverkan under [www.buv.su.se/studentinflytande](http://www.buv.su.se/studentinflytande)

## Stöd i studierna

Studie- och språkverkstaden erbjuder föreläsningar, seminarier, kurser och individuell hjälp kring teman som studieteknik, akademiskt skrivande, inlärninng och att tala inför grupp. Läs mer på [www.su.se/sprakverkstad](http://www.su.se/sprakverkstad)

Medieverkstan är en öppen lärandemiljö med IT-pedagoger som erbjuder alla lärarstudenter pedagogiskt stöd i skapandet av multimediala produktioner med ljud, bild och text liksom stöd i arbetet med redovisningar, projekt och digital portfölj. Medieverkstan tillhör Institutionen för språkdidaktik. Läs mer om Medieverkstan, öppettider och hur du kan [hitta till Medieverkstan - http://www.su.se/hsd/medieverkstan](http://www.su.se/hsd/medieverkstan)

Stockholms universitetsbibliotek tillhandahåller guider, i form av filmer, för bland annat hur du söker kurslitteratur och vetenskapliga artiklar i olika databaser, referenshantering, referatteknik och akademiskt skrivande: <https://www.su.se/biblioteket/guider>. Biblioteket erbjuder även personlig sökhandledning. Drop-in alla vardagar mellan kl. 10.00 och 15.00. Övriga tider (vardagar under kontorstid) kan du boka en tid.

Om du har dyslexi eller annan varaktig funktionsnedsättning och behöver individuellt anpassat stöd ska du kontakta Studentavdelningens samordnare för studenter med funktionsnedsättning, via [studentstod@su.se](mailto:studentstod@su.se). Meddela även kursansvarig i god tid inför kursstart att du har ett intyg om särskilt stöd. Kursansvarig tar då ställning till om det går att anpassa undervisningen utifrån de särskilda behoven. Mer information finns på [www.su.se/utbildning/studera-med-funktionsnedsattning](http://www.su.se/utbildning/studera-med-funktionsnedsattning)

## Studentförsäkring

Som student är du försäkrad via Kammarkollegiet i samband med personskada som inträffar på campusområdet eller på vägen till/från campus. Försäkringen gäller även under praktik, [www.su.se/utbildning/studentliv/studentforsakringar](http://www.su.se/utbildning/studentliv/studentforsakringar). Om du råkar ut för en personskada, anmäl händelsen via universitetets inrapporteringssystem: [www.su.se/samir](http://www.su.se/samir)

## Mitt universitet

Genom att logga in på [mitt.su.se](http://mitt.su.se) kan du:

- se schemat för de kurser du är registrerad på
- komma åt din kursajt via universitetets lärplattform
- se dina betyg och registreringar samt skriva ut intyg
- aktivera universitetskontot och beställa ett universitetskort som behövs för användning av Stockholms universitetsbibliotek, kopianortjänsten Printomat m.m.

För att du ska kunna ta del av viktig information om dina studier behöver vi ha aktuella kontaktuppgifter till dig. Kontrollera att e-postadress och övriga uppgifter stämmer både under [kontohantering.su.se](http://kontohantering.su.se) och [www.student.ladok.se/](http://www.student.ladok.se/)



## Obligatorisk kurslitteratur

- Bjar, L. & Liberg, C. (red.) (2010). *Barn utvecklar sitt språk*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. (160 s.)
- Björklund, E. (2008). *Att erövra litteracitet. Små barns kommunikativa möten med berättande, bilder, text och tecken i förskolan*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet. ss. 15- 66, ss. 91-277. (237 s.)
- Björk Willén, P. (red.) (2018). *Svenska som andra språk i förskolan*. Stockholm: Natur & kultur. (158 s.)
- Bruce, B. (2017). Lek och kommunikation. I Riddersporre, B. & Persson, S. (red.) *Utbildningsvetenskap för förskolan*. 2 uppl. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 157-172. (15 s.) \*
- Carlsson, R. & Bagga-Gupta, S. (2006). "Verktyg och lådor." En studie om språkfokuserade aktiviteter för minoriteter på förskolearenor. *Nordisk Pedagogik*, 26(3), ss. 193-211. (18 s.)\*
- Flewitt, R. (2016). Equity and diversity through story: A multimodal perspective. I Cremin, T., Flewitt, R., Mardell, B., & Swann, J. (red.). *Storytelling in Early Childhood: Enriching language, literacy and classroom culture*. London: Taylor and Francis, ss. 150-168. (18 s.)\*
- Don Lind, H. (2007). Musik och rörelse hör ihop. I Fagius, G. (red.) *Barn och sång – om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur, ss. 90-99. (10s.)
- Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). *Design för lärande i förskolan*. Stockholm: Norstedts, ss. 36-123. (87 s.)
- Fast, C. (2011). *Att läsa och skriva i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (272 s.)
- Gillen, J. & Hall, N. (2013). The Emergence of Early Childhood Literacy. I Larson, J. & Marsh, J. (red.) *Handbook of Early Childhood Literacy*. 2 uppl. London: Sage, ss. 3-17. (14 s.)\*
- Gjems, L. (2011). *Barn samtalar sig till kunskap*. Lund: Studentlitteratur. (149 s.)
- Hoff, E. (2006). How social contexts support and shape language development. *Developmental Review*, 26(1), ss. 55-88. (34 s.)\*
- Kjällander, S. & Riddersporre, B. (red.) (2019). *Digitalisering i en förskola på vetenskaplig grund*. Stockholm: Natur & Kultur.
- Kress, G. (1997). *Before Writing – rethinking the paths to literacy*. London: Routledge, ss. xiii-xxii, 1-110. (111 s.)
- Kultti, A. (2014). *Flerspråkiga barns villkor i förskolan – lärande av och på ett andra språk*. Stockholm: Liber. (131 s.)





Kåreland, L. (2005). *Modig och stark - eller ligga lågt: skönlitteratur och genus i skola och förskola*. Stockholm. Natur & Kultur Akademiska, ss. 9-153. (142 s.)

Lindqvist, G. (2001). Förord. I Vygotskij, L. S. *Tänkande och språk*. Göteborg: Daidalos, ss. 7-21. (15 s.)\*

Löfdahl, A., Hjalmarsson, M. & Franzén, K. (red.) (2014). *Förskollärarens metod och vetenskapsteori*. Stockholm: Liber, ss. 1-102. (102 s.)

Moinian, F. Kjällander, S. & Dorls, P. (2016). Mother tongue language teaching with digital tablets in early childhood education: A question of social inclusion and equity. *He Kupu. The Word*. Volume 4, Number 3 - April 2016. \*

Rhedin, U. (2013). Barnet, bilderboken och högläsaren. I Eriksson, L., Rhedin, U. & Oscar K. (red.) *En fanfar för bilderboken!* Stockholm: Alfabet Förlag, ss. 167-183. (17 s.)

Riddersporre, B. & Söderman, J. (red.) (2012). *Musikvetenskap för förskolan*. Stockholm: Natur och Kultur. (190 s.)

Schött, K., Hållsten, S., Moberg, B. & Strand, H. (2015). *Studentens skrivhandbok*. Stockholm: Liber. (192 s.)

Sundberg, U. (2007). En flygande start – barnets första steg mot ett talat språk. I Fagius, G. (red.) *Barn och sång – om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur, ss. 25-31. (7 s.)

Sundin, B. (2007). Barns eget skapande. I Fagius, G. (red.) *Barn och sång – om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur, ss. 67-73. (7 s.)

Westerlund, M. (2009). *Barn i början: språkutveckling i förskoleåldern*, Stockholm: Natur & kultur. (192 s.)

Åkerfeldt, A. & Selander, S. (2016). *Att söka och värdera digitala läromedel*. Stockholm: Skolverket Lärportalen. (11 s.)

Härutöver tillkommer litteratur för teorispecifik fördjupning, avhandlingar, vetenskapliga artiklar, akademiska uppsatser, artiklar i tidningar och tidskrifter (ca 200 s.) och barnlitteratur (urval ca 100 s.).

## Referenslitteratur

Lgr 11 (2016). Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet Lgr 11: reviderad 2018. Stockholm: Skolverket.\*

Lpfö 98 (2016). *Läroplan för förskolan Lpfö 98: reviderad 2016*. Stockholm: Skolverket.\*



Lpfö 18 (2018). *Läroplan för förskolan Lpfö18*. Stockholm: Skolverket.\*

Skolverket (2013). *Flera språk i förskolan – teori och praktik*. Stockholm: Skolverket.\*

Skolverket (2012). *Få syn på språket. Ett kommentarmaterial om språk- och kunskapsutveckling i alla skolformer, verksamheter och ämnen*. Stockholm: Skolverket.\*

\*Finns som elektronisk resurs

### **Fördjupningslitteratur valbar (ca 200 s)**

Ahl, A-C. (2014). Språkliga rum. I Burman, A. (red.) *Konst och lärande. Essäer om estetiska lärprocesser*. Södertörns högskola, ss. 461-480.\*

Björklund, E. (2008). *Att erövra litteracitet. Små barns kommunikativa möten med berättande, bilder, text och tecken i förskolan*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet. \*

Boglund, A. & Nordenstam, A. (2015) *Från fabler till manga 1. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur*. Malmö: Gleerups Utbildning AB, ss. 277-285, 291-292. \*\*

Bonus Copyright Access (2017) *Kopiera och dela skyddat material inom högskola och universitet*. <http://www.bonuscopyright.se/pages/HogskolorUniversitet> [2017-06-14]

Clay, M. M. (1991). *Becoming literate: the construction of inner control*. Portsmouth, N.H.: Heinemann, ss. 26-27, 46-47, 53-54, 62-66, 108-109, 228-229. \*\*

Ehrlin, A. (2012). *Att lära av och med varandra. En etnografisk studie av musik i förskolan i en flerspråkig miljö*. Diss. Örebro: Örebro universitet. \*

Eriksen Ødegaard, E. (2017). Berättande didaktik i en flerspråkig förskola. I Harju-Likkainen, H. & Kultii, A. (red.) *Undervisning i flerspråkig förskola*. Malmö: Gleerups Utbildning AB, ss. 55-69. \*\*

Facer, K. (2011). *Learning futures. Education, technology and social change*. New York: Routledge. \*

Fagius, G. (red). (2007). *Barn och sång - om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur.

Garvis, S. (2018). Digital narratives and young children. I Danby, S., Flear, M., Davidsson, C., Hatzigianni, M. (red). *Digital childhoods. Technologies and Children's Everyday Lives*. Singapore: Springer Nature Singapore Pte Ltd.\*

Holmberg, Y. (2017). *Musikskap i förskolan. Musikstunder ur ett didaktiskt perspektiv*. Stockholm: Liber.

Hvit Lindstrand, S. (2015). *Små barns tecken- och meningsskapande i förskola. Multimodalt görande och teknologi*. Diss. Jönköping: Jönköpings universitet. \*



- Kjällander, S. (2016). *Plattan i mattan – Digitala lärplattor och didaktisk design i förskolan*. Uppsala/Stockholm. (Rapport). \*
- Kåreland, L. (2015). *Skönlitteratur för barn och unga – Historik, genrer, analyser*. Lund: Studentlitteratur. (248 s.)
- Lightfoot, C., Cole, M. & Cole, S. R. (2012). *The Development of Children*. New York: Worth Publishers, ss. 247-265. \*\*
- Makers (2016) [video]. Stockholm: Makerskola.  
<https://www.youtube.com/watch?v=IfcnWMCeByw> [2017-06-12]
- Nikolajeva, M. (2000). *Bilderbokens pusselbitar*. Lund: Studentlitteratur. (271 s.)
- Nilsen, M. (2018). *Barns och lärares aktiviteter med datorplattor och appar i förskolan*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet.
- Nilsson, M. (2010). Developing Voice in Digital Storytelling Through Creativity, Narrative and Multimodality. *Seminar.net. International Journal of Media, Technology and Life Long Learning*, 6(2), ss. 148-160. (12 s.) \*
- Petersen, P. (2015). *Appar och agency. Barns interaktion med pekplattor i förskolan*. Lic.-avh. Uppsala: Uppsala universitet. \*
- Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) (2014). *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur och Kultur. (190 s.)
- Sandvik, M., Smørdal, O. & Østerud, S. (2012). Exploring iPads in Practitioners' Repertoires for Language Learning and Literacy Practices in Kindergarten. *Nordic Journal of Digital Literacy*, 3(7), ss. 204-221. \*
- Sandvik, M. & Spurkland, M. (2015). *Språkstimulera och dokumentera i den flerspråkiga förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (193 s.)
- Selander, S. (2017). *Didaktiken efter Vygotskij. Design för lärande*. Stockholm: Liber.
- Skaremyr, E. (2014). *Nyanlända barns deltagande i språkliga händelser i förskolan*. Lic.-avh. Karlstad: Karlstads universitet. \*
- Svensson, G. (2017). *Transspråkande i praktik och teori*. Stockholm: Natur och kultur.
- Trageton, A. (2014). *Att skriva sig till läsning: IKT i förskoleklass och skola*. 2 uppl. Stockholm: Liber, ss. 75-129.
- Vad är Creative Commons? (2012) [video]. Stockholm: IIS.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Yd9dP3vIOyk> [2016-01-12]
- Vygotskij, L. S. (2001). *Tänkande och språk*. Göteborg: Bokförlaget Daidalos AB.
- Wassrin, M. (2013). *Musicking: Kreativ improvisation i förskolan*. Licentiatuppsats i barn- och ungdomsvetenskap vid Stockholms universitet. \*



Stockholms  
universitet

Åkerfeldt, A. (2014). *Didaktisk design med digitala resurser: en studie av kunskapsrepresentationer i en digitaliserad skola*. Diss. Stockholm: Stockholms universitet.\*

Änggård, E. (2005). *Bildskapande – en del av förskolebarns kamratkulturer*. Diss. Linköping: Linköpings universitet. \*

\*Finns som elektronisk resurs

\*\*Finns på kursens Mondosida, i Filsamling, mappen Kurslitteratur.