



december 2018

[Klicka här för att läsa brevet i din webbläsare](#)

Barndomssociologi, intersektionalitet, barnkultur, vårterminen 2019



Välkommen!

Varmt välkommen till Centrum för
barnkulturforskning!

Du har blivit antagen till kursen
**Barndomssociologi,
intersektionalitet, barnkultur, 7.5
hp.**

För att påbörja kursen måste du
aktivera ditt universitetskonto och
registrera dig mellan den 7-16 januari.
Om du inte gör det förlorar du din plats.
Om du har ett universitetskonto sedan
tidigare behöver du inte skapa ett nytt.

WEBBREGISTRERA DIG FÖR ATT BEHÅLLA DIN PLATS

7-16
JAN

Aktivera ditt universitetskonto

1. Aktivera ditt universitetskonto genom att gå till su.se/aktivera.
2. Följ anvisningarna.

Registrera dig

1. Gå till mitt.su.se.
2. Klicka på "Mina studier".
3. Klicka på fliken "Aktuell utbildning".
4. Klicka på knappen "Registrering" för den aktuella kursen,
Barndomssociologi, intersektionalitet, barnkultur
(kurskod: BKII10).
5. Tryck på "Registrera mig".

OM KURSEN

Kursen behandlar barndomssociologi och intersektionalitet i relation till barnkultur och ger kunskap om teoretiska och metodiska principer. Tonvikt läggs på barndom som socialt konstruerat och barndomens relation till andra sociala kategoriseringar. De teoretiska perspektiven appliceras på barnkulturella exempel, främst från den kultur barn och unga möter och interagerar med i vardagen.

KURSINFORMATION

På vår webbplats www.barnkultur.su.se hittar du informationen om kursen så som kursplan, schema och litteraturlista.

Under kursens gång kommer lärplattformen Mondo att användas. Mondosidan blir tillgänglig när du har registrerat dig på kursen. Du loggar in med din universitetsinloggning på www.mondo.su.se och söker upp kursen med hjälp av kurskoden BKII10.

KONTAKT

Webbplats

www.barnkultur.su.se

Kursadministration

E-post: cbk@barnkultur.su.se

Telefon: 08-163687

Studievägledare

Kontakta cbk@barnkultur.su.se för information om studievägledning.

Varmt välkomna till oss i vår!

Vänliga hälsningar,
Centrum för barnkulturforskning



Foto: Clément Morin

