

Kurslitteratur för BKII10 Barndomssociologi, intersektionalitet och barnkultur, 7.5 hp, grundnivå

Gäller från och med vårterminen 2019.

Litteratur markerad med * finns på Mondo i filesamlingen under fliken ”Texter”.

Obligatorisk litteratur

Alanen, L. (2011). Generational order. I: J. Qvortrup, W. A. Corsaro, & M.-S. Honig (Red.), *The Palgrave handbook of childhood studies* (ss. 159–174). Basingstoke: Palgrave Macmillan. (Finns som elektronisk resurs på universitetsbiblioteket). (16 s.)

Berger, J. (2018). *Sätt att se på konst*. Lindskog Förlag. (169 s.)

Collins, S. (2008). *Hungerspelen*. Stockholm: Bonnier Carlsen. (303 s.)

*Hundeide, K. (2006). *Sociokulturella ramar för barns utveckling: barns livsvärldar*. (ss. 17-34). Lund: Studentlitteratur. (17 s.)

James, A., & Prout, A. (2015). *Constructing and reconstructing childhood: Contemporary issues in the sociological study of childhood*. (s. inledning 1-7 samt valfritt kapitel.). London: Routledge. (7s + valfritt kapitel)

*Janson, M. (2016). Filmpedagogik som normkritik. I: M. Janson (Red.), *Introduktion till filmpedagogik: vita duken som svarta tavlan* (ss. 181–198). Malmö: Gleerups Utbildning. (18 s.)

Jönsson, M. (2013). Hemmet som pojkland. Relationellt subjektivitetsblivande i Kerstin Thorvalls mellanåldersromaner. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 43(3–4), 75–89. (Finns som elektronisk resurs). (15 s.)

Krekula, C., Närvänen, A.-L., & Näsman, E. (2005). Ålder i intersektionell analys. *Tidskrift för genusvetenskap*, 26(2–3), 81–94. (Finns som elektronisk resurs). (14 s.)

*Kroksmark, T. (2011). Jean Piaget. I: T. Kroksmark (Red.), *Den tidlösa pedagogiken* (ss. 415–444). Lund: Studentlitteratur. (29 s.)

Lee, N. (2001). *Childhood and society: growing up in an age of uncertainty*. Maidenhead: Open University. (157 s.)

Lykke, N. (2003). Intersektionalitet - ett användbart begrepp för genusforskningen. *Tidskrift för genusvetenskap*, 19(1), 47–56. (Finns som elektronisk resurs).

Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

*Nilson, M. (2013). Att flicka sig. Hur flickor gör genus i chick litt och teen noir. I: E. Söderberg, M. Österlund, & B. Formark (Red.), *Flicktion : perspektiv på flickan i fiktionen* (ss. 191–207). Malmö: Universus Academic Press. (17 s.)

Sommer, D. (2008). *Barndomspsykologi: utveckling i en förändrad värld.* (ss. 16-65). Malmö: Liber. (50 s.)

Öhrn, M. (2009). I pojklandet. En första kartläggning av pojkarnas territorium i svensk barn- och ungdomslitteratur. *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 39(1), 35–48. (*Finns som elektronisk resurs*). (14 s.)

Öhrn, M. (2011). Klart slut varulvstjut – den litterära pojkhumorn och exemplet Bert. *Barnboken*, 34(2), 6–29. (*Finns som elektronisk resurs*). (24 s.)

Öhrn, M. (2013). En mild vilde. Några nedslag i svensk pojkologi. I: Heggestad, E, Williams, A, & Öhrberg, A (Red.), *Fält i förvandling: genusvetenskaplig litteraturforskning* (ss. 293–311). Möklinta: Gidlund. (19 s.)

Grupparbete:

Ambjörnsson, F. (2011). *Rosa: den farliga färgen.* Stockholm: Ordfront. (264 s.)

Connell, R., & Pearse, R. (2015). *Om genus.* Göteborg: Daidalos. (236 s.)

*Gretteve, A. (2008). Barnet i klädkammaren. Kläder, klass och genus i två barnberättelser. I: M. Andersson & E. Druker (Red.), *Barnlitteraturanalyser* (ss. 27–40). Lund: Studentlitteratur. (14 s.)

Helander, K. (2014). *Barndramatik och barndomsdiskurser.* Lund: Studentlitteratur. (135 s.)

Hirdman, Y. (2004). Genussystemet - reflexioner kring kvinnors sociala underordning. I: C. Carlsson Wetterberg & A. Jansdotter (Red.), *Genushistoria: en historiografisk exposé* (ss. 113–134). Lund: Studentlitteratur. (22 s.)

Sjöberg, J. (2013). *I marknadens öga: barn och visuell konsumtion.* Linköping: Tema barn, Institutionen för Tema, Linköpings universitet. (*Finns som elektronisk resurs*). (347 s.)

Werner, A. (2010). Danssteg på YouTube. Musik, genus, etnicitet/«ras». *Tidskrift för kvinnoforskning*, 34(03), 236–249. (14 s.)

Willett, R. (2011). An Ethnographic Study of Preteen Girls' Play with Popular Music on a School Playground in the UK. *Journal of Children and Media*, 5(4), 341–357. (*Finns som elektronisk resurs på universitetsbiblioteket*). (17 s.)

Ågren, Y. (2015). *Barns medierade värld: syskonsamspel, lek och konsumtion.* Stockholm: Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet. (*Finns som elektronisk resurs*). (208 s.)

Referenslitteratur:

Askland, L., & Sataoen, S. O. (2014). *Utvecklingspsykologiska perspektiv på barns uppväxt*. Stockholm: Liber. (250 s.)

Connell, R., & Pearse, R. (2015). *Om genus*. Göteborg: Daidalos. (236 s.)

Crenshaw, K. (1991). Mapping the margins: Intersectionality, Identity politics, and violence against women of color. *Stanford Law Review*, 43(6), 1241–1300. (60 s.)

Halldén, G. (2003). Barnperspektiv som ideologiskt och/eller metodologiskt begrepp. *Pedagogisk Forskning i Sverige*, 8(1–2), 12–23. (12 s.)

Larsen, H. (2014). *Den nya kultursociologin: Kultur som perspektiv och forskningsobjekt*. Lund: Studentlitteratur. (155 s.)

Mouritsen, F. (2002). Child culture - Play culture. I: F. Mouritsen & J. Qvortrup (Red.), *Childhood and children's culture* (ss. 14–42). Odense: University Press of Southern Denmark. (259 s.)