

Kursbeskrivning

Förskoledidaktik med inriktning mot
språk och kommunikation

**22,5 hp, grundläggande nivå, helfart
inom förskolläroprogrammet**

Kurskod: UB402Y

Höstterminen 2018

Kursadministratör	David Lundberg	david.lundberg@buv.su.se
Koordinator	Marie Andersson	marie.andersson@buv.su.se
Kursansvarig examinator	Susanne Kjällander	susanne.kjallander@buv.su.se
Kursansvarig examinator	Anna Ålund	anna.ahlund@buv.su.se

Allmänt om kursen

I denna kursbeskrivning finns information om kursens innehåll, upplägg och examinationer samt praktisk information kring kursen. Kursbeskrivningen utgår från och relaterar till kursplanen (se kurshemsidan).

Kurshemsida

Alla kurser vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen har en egen kurshemsida där det 1-2 månader innan kursstart finns viktig information om kursen såsom schema, kursplan, kursbeskrivning, litteraturlista och kontaktuppgifter. Kurshemsidan söker du själv fram på www.buv.su.se/utbildning/kurshemsidor

Mer information om kursen liksom kommunikation under kursens gång finner du på en kurssida i lärplattformen Mondo. Kurssidan blir tillgänglig när du har registrerats på kursen. Du loggar in med din universitetsinloggning på <https://mondo.su.se> och söker upp kursen under ”Mina aktiva sajter”.

Schema

Uppdaterat schema finner du på kurshemsidan, eller genom att logga in via <https://schema.su.se>

Ta för vana att kontinuerligt kolla schemat eftersom det kan ändras med kort varsel.

Registrering

Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen använder webbregistrering för denna kurs. I välkomstbrevet på kurshemsidan finns närmare anvisningar för hur och när du registrerar dig på kursen.

Kursens innehåll och förväntade studieresultat

Kursen tar utgångspunkt i ett förskoledidaktiskt perspektiv och behandlar:

- barns kommunikation och språkliga utveckling och dess betydelse för lärande utifrån olika teoretiska perspektiv,
- pedagogers och barns användning av digitala medier, barnlitteratur och andra resurser och dess betydelse för barns kommunikation och språkliga utveckling,
- språk i vid bemärkelse och betydelsen av lek och estetiska uttrycksformer som stöd för barns kommunikation och språkliga utveckling,
- design av didaktiska aktiviteter som stöd för barns kommunikation och språkliga utveckling,

- förskolans språkliga och kommunikativa miljö utifrån ett mångfaldsperspektiv, vilket omfattar såväl förskolans samhälleliga uppdrag som flerspråkighet.

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för barns språkutveckling och utifrån olika teoretiska perspektiv diskutera betydelsen av språk och kommunikation för barns lärande i förskolan
- använda teoretiska begrepp för att analysera observerade kommunikativa situationer i förskolan
- reflektera kring lekens och olika estetisk uttrycksformers betydelse för barns kommunikation och språkliga utveckling i förskolans verksamhet
- säkert och kritiskt använda digitala medier och resurser som stöd för barns kommunikation och språkliga utveckling såsom användningen av barnlitteratur och digitala verktyg i förskolans verksamhet
- utifrån ett mångfalds- och samhällsperspektiv analysera och planera för förskolans verksamhet som kommunikativ och språklig miljö

Kursens upplägg

Information om vilken kurslitteratur du behöver skaffa dig före kursstarten framgår av välkomstbrevet på kurshemsidan.

Kursintroduktion sker måndag **3 september 2018 kl. 12-14 i hörsal D8**, Södra husen, med översiktlig information om kursens innehåll och förväntade studieresultat, undervisning och examinationer.

Kursens undervisningsformer består av föreläsningar, seminarier, grupparbeten samt verkstäder. Kursens examinationer delar in kursen i tre sjok. I varje sjok ger kurslärare muntlig handledning av, eller digitalt gensvar på, studenters påbörjade texter inför kommande examinationer.

Litteratur

Listan över obligatorisk litteratur finns tillgänglig på kurshemsidan senast två månader före kursstart. Viss kurslitteratur finns tillgänglig online och ett kurskompendium publiceras på kursens Mondosida. Övrig kurslitteratur säljs av Akademibokhandeln Frescati och av Campusbutiken.

Kurslitteraturen omfattar obligatorisk litteratur och valbar fördjupningslitteratur inklusive arbetsmaterial. Sammantaget består kursens litteratur av böcker med forskningsbaserade texter, vetenskapliga artiklar och avhandlingar. Därtill ingår skönlitteratur, barnlitteratur och arbetsmaterial i form av styrdokument, uppsatser, tidningsartiklar.

En lista på all obligatorisk litteratur finns sist i denna kursbeskrivning. Därefter följer valbar fördjupningslitteratur. Den valbara litteraturen består bland annat av vetenskapliga artiklar.

Innehåll

Sjok 1 pågår den 3 september – 5 oktober

Examinator: Anna Ålund

	Innehåll	Litteratur
Kursintro 1 Susanne Kjällander Anna Ålund Marie Andersson	Första kursintroduktionen ger översikt över kursen, dess innehåll, mål, upplägg, litteratur, uppgifter, examinationer, resurser, arbetssätt med fokus på sjok 1 Språk och kommunikation	
Seminarium 1	Barns språk och kommunikation som empirisk fråga. Indelning i SA-lag.	Bjar, L. & Liberg, C. (red.) (2010). ss. 17-28. Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). ss. 11-16. Kress, G. (1997). ss. 1-14. Kultti, A. (2014). ss. 15-23. Schött, K., Hållsten, S., Moberg, B. & Strand, H. (2015). ss. 7-56. Sundberg, U. (2007). ss. 25-31. Vygotskij, L. S. (2001). ss. 7-21. Westerlund. M. (2009). ss. 162-177.
Föreläsning 1 Föreläsare: Signe Tonér	Typisk språkutveckling 1: introduktion, tidig utveckling. Introduktion till Uppgift 1.	Bjar, L. (2010). I Bjar, L. & Liberg, C. (red.). ss. 103-125. Westerlund. M. (2009). ss. 7-34.
Seminarium 2	Typisk språkutveckling 1: tidig utveckling. Bearbetning av Uppgift 1: Uppföljning observation 1, med anteckningar i Noteringsblad.	Bjar, L. (2010). I Bjar, L. & Liberg, C. (red.). ss. 103-125. Westerlund. M. (2009). ss. 7-34.
Föreläsning 2	Flera språk och flerspråkighet. Förskolans som mångkulturell	Kultti, A. (2014). ss. 15-35. Skolverket. (2016). Lpfö98. Skolverket (2013). ss. 7-39. Skolverket (2012). ss. 25-30.

Föreläsare: Monica Söderström Lareu	språklig och kommunikativ miljö.	
Föreläsning 3 Föreläsare: Signe Tonér	Typisk språkutveckling 2: fyra språkliga domäner 1	Westerlund, M. (2009). ss. 73-103.
Seminarium 3	Typisk språkutveckling 2: fyra språkliga domäner 1 Förberedande för Uppgift 1 observation 2, med användning av Protokoll.	Westerlund, M. (2009). ss. 73-103.
Föreläsning 4 Föreläsare: Signe Tonér	Typisk språkutveckling 3: fyra språkliga domäner 2 Introduktion till Uppgift 1, observation 2.	Liberg, C. (2010). I Bjar, L. & Liberg, C. (red.) (2010). ss. 77-100. Westerlund, M. (2009). ss. 103-120.
Seminarium 4	Typisk språkutveckling 3: fyra språkliga domäner 2 Bearbetning av Uppgift 1: Analys observation 2, med Protokoll.	Bruce, B. (2010). ss. 101-118. Hoff, E. (2006). ss.55-88.
Föreläsning 5 Föreläsare: Signe Tonér	Typisk språkutveckling 4: interaktion och språkstimulans	Westerlund, M. (2009). ss. 35-72 och 136-154.
Föreläsning 6 Föreläsare: Åsa Bartholdsson	Etnografiskt fältarbete med observationer, fältanteckningar, täta beskrivningar och etiska överväganden	Kajiser, L. & Öhlander, M. (red.) (2011). ss. 1-84, 113-141.
Seminarium 5	Litteraturseminarium – om språk och kommunikation utifrån teoretiska perspektiv. Flerspråkighet.	Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). ss. 36- 123. Fast, C. (2011). ss. 9-17 Kress, G. (1997). ss. 87-110. Kultti, A. (2014). ss. 15-35. Skolverket (2013). ss. 7-39. Vygotskij, L. S. (2001). ss. 7-21. Öhman, M. (2016). ss. 47-53.

Seminarium 6	Metodseminarium: att observera, fältanteckningar, etiska överväganden samt syftesformuleringar	Kaijser, L. & Öhlander, M. (red.) (2011). ss. 1-84, 113-141, 265-296.
Seminarium 7	<i>Handledande seminarium:</i> Plan för fältstudie EXY1	
Seminarium 8	Exempel på analys av täta beskrivningar. Diskussion kring vilka begrepp i kursens teoretiska perspektiv som utgör användbara analysredskap.	Carlsson, R. & Bagga-Gupta, S. (2006). ss. 193-211. Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). ss. 36-123. Gjems, L. (2011). ss. 19-82. Kress, G. (1997). ss. 87-110. Björklund, E. (2008). ss. 31-42. Fördjupningslitteratur: Åkerfeldt, A. (2014). ss. 40-48.
Seminarium 9	Examinerande seminarium EXY2, Muntliga presentationer	

Sjok 2 pågår den 8 oktober – 13 november

Examinator: Susanne Kjällander & Anna Ålund

	Innehåll	Litteratur
Kursintro 2 Susanne Kjällander Anna Ålund Marie Andersson	Kursintroduktion sjok 2: Litteratur, examination, resurser, arbetssätt	
Föreläsning 7 Föreläsare: Farzaneh Moinian	Flerspråkighet	Björk-Willén, P. (2018).
Seminarium 10	Flerspråkighet	Björk-Willén, P. (2018). 250 s.
Föreläsning 8 Föreläsare: Karin Aronsson	Sociokulturellt perspektiv på språk och kommunikation	Gjems, L. (2011). ss. 11-32, 59-83. Kultti, A. (2014). ss. 8-130. Vygotskij, L. S. (2001). ss. 7-21. Öhman, M. (2016). ss. 47-53.

Föreläsning 9 Föreläsare: Annika Elm	Design för lärande. Socialsemiotik, och designorienterat multimodalt perspektiv.	Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). ss. 36-123. Kress, G. (1997). ss. 1-110. Kjällander, S. (2014). ss. 9-36, 109-119. Fördjupningslitteratur: Selander, S. (2017). ss. 9-24, 92-153.
Föreläsning 10 Föreläsare: Susanne Kjällander	Litteracitet	Björklund, E. (2008). ss. 42-66. Gillen, J. & Hall, N. (2012/2013). ss. 3-17.
Föreläsning 11 Föreläsare: Ketil Thorgersen	Musik som språk	Don Lind, H. (2007). ss. 90-99. Sundin, B. (2007). I Fagius, G. (red.). ss. 67-73. Riddersporre, B. & Söderman, J. (red.) (2012). ss. 11-190. Fördjupningslitteratur: Holmberg, Y. (2017). ss. 7-127.
Musikverkstäder 1, 2 & 3	Se schema via Timedit.	
Föreläsning 12 Föreläsare: Språkverkstaden	Att skriva uppsats	Schött, K., Hållsten, S., Moberg, B. & Strand, H. (2015). ss. 7-107, 133-162.
Föreläsning 13 Föreläsare: Signe Tonér	Multimodalt berättande	Flewitt, R. (2016). ss. 150-168.
Seminarium 11	Multimodalt berättande	Flewitt, R. (2016). ss. 150-168.
Seminarium 12	Examinerande seminarium – EXY3	
Seminarium 13	Handledande seminarium EXY4	

Sjok 3 pågår den 14 november – 5 december

Examinator: Susanne Kjällander

	Innehåll	Litteratur
Kursintro 3 Susanne Kjällander Marie Andersson	Kursintroduktion sjok 3: Litteratur, uppgift 2, examination, resurser, arbetssätt	

Föreläsning 14 Föreläsare: Per Falk	MakerSpace Digital litteracitet	Facer, K. (2011). ss. 1-29.
Medieverkstan	Digital produktion	
Seminarium 14	Högläsning av barnböcker, som språkdidaktisk aktivitet.	Kåreland, L. (2015). ss. 9-153. Rhedin, U. (2013). ss. 167-183.
Föreläsning 15 Föreläsare: Susanne Kjällander	Språk och kommunikation i digitala miljöer.	Kjällander, S. (2014). ss. 9-36, 109-119. Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) (2014). ss. 71-91. Åkerfeldt, A. & Selander, S. (2016). ss. 5-15. Fördjupningslitteratur: Bonus Copyright Access (2017). http://www.bonuscopyright.se/ Facer, Keri (2011). ss. 1-29. Selander, S. (2017). ss. 28-46.
Seminarium 15	Granskning av appar.	Åkerfeldt, A. & Selander, S. (2016). ss. 5-15. Fördjupningslitteratur: Bonus Copyright Access (2017). http://www.bonuscopyright.se/
Seminarium 16	Digital kompetens	Facer, K. (2011). ss. 1-29. ”Flippen” (kommer finnas tillgänglig via Mondo)
Föreläsning 16 Föreläsare: Anna Nordenstam	Barnlitteratur	Kåreland, L. (2015). ss. 9-153. Rhedin, U. (2013). ss. 167-183.
Verkstad	Väsby MakerSpace, Centralvägen 1, Upplands Väsby. Se timedit för schema.	Facer, K. (2011). ss. 1-29. ”Flippen” (kommer finnas tillgänglig via Mondo)
Seminarium 17	Granskning av barnlitteratur och bilderböcker Bearbetning av uppgift 2	Björklund, E. (2008). ss. 91-277. Kåreland, L. (2015). ss. 9-153. Rhedin, U. (2013). ss. 167-183.
Seminarium 18		

Avslutning	Studenter demonstrerar digitala produkter för inbjudna VFU-handledare och andra intresserade.	
-------------------	---	--

Verkstäder

Kursens verkstäder utgår från kursens förväntade studieresultat och kurslitteraturen.

Musik

Musikverkstäderna erbjuder studenterna tillgång till några redskap för musikaliskt utforskande språkdidaktiska arbetssätt i förskolan.

Medieverkstan

Kursens tillfälle i Medieverkstan har fokus på produktion och hur studenterna kan designa en digital produkt. Digital produktion genomförs i kursens tredje sjok. Några program såsom Power Point kommer att introduceras under verkstäderna.

För aktuella öppettider och kontakt se <http://www.su.se/hsd/medieverkstan>

MakerSpace

Verkstaden erbjuder möjligheter att pröva, utforska och använda teknologier som kan användas för att stödja barns språkliga utveckling.

Uppgifter

Utöver examinationer ska en uppgift utföras.

Uppgift 1

- a) Observation av kommunikation, samt publicerat noteringsblad och protokoll
- b) Observation av meningslängd, samt publicerat noteringsblad och protokoll

Närvaro

Enligt kursplanen är specificerade undervisningstillfällen obligatoriska och frånvaro ska kompenseras. Specificerade undervisningstillfällen i kursen är:

Examinerande seminarium 9, 12 och 18

Examinationstillfällen med muntlig presentation kräver närvaro enligt kursens schema för ordinarie examination, eller vid motsvarande senare omexamination.

Examination

Enligt kursplanen examineras denna kurs på följande vis:

EXY1	Plan för fältstudie	1 hp Betygsskala U-G
EXY2	Muntlig och skriftlig presentation	3 hp Betygsskala U-G
EXY3	Deltagande i verkstäder och synopsis	3.5 hp Betygsskala U-G
EXY4	Individuell skriftlig uppgift	7.5 hp Betygsskala A-F
EXY5	Digital produktion	7.5 hp Betygsskala A-F

Vid kursstarten publiceras instruktion på kursens Mondosida för alla ordinarie examinationer, med information om provkod, uppgift, bedömningsunderlag, inlämning, betygsdatum och betygskriterier. Datum och tidpunkt för inlämning av ordinarie examinationer framgår även på kurshemsidan – se länken Schema, som visar kursaktiviteter bokade i TimeEdit.

Examinationerna återfinns i bilaga 1.

Provkod		Ordinarie examination VT18 inlämnad senast	
EXY1	Plan för fältstudie	21 september	kl. 23:59
EXY2	Skriftlig rapport	4 okt	kl. 09:00
	Muntlig presentation	5 okt	kl. 23:59
EXY3	Deltagande i verkstäder	26 okt	kl. 09:00
	Synopsis	24 okt	kl. 23:59
EXY4	Individuell skriftlig uppgift	13 nov	kl. 23:59
EXY5	Digital produktion	4 dec	kl. 09:00

Examinationer ska vara bedömda senast 15 arbetsdagar efter inlämningsdatum eller examinerande seminarium. Betyget publiceras på mitt.su.se.

I kursen UB402Y används Harvard som referenssystem. För samtliga examinationer gäller den information som anges på kursens Mondosida, på första ytan ”Hem”. Följ länken till Borås-guiden för referenshantering för att hitta detaljerad information och exempel.

Student som inte i tid lämnat in fullständigt bedömningsunderlag får inget betyg registrerat för aktuell examination i kursen. Vad som utgör nödvändigt bedömningsunderlag framgår av instruktionen för varje examination.

För att behålla möjligheten att gå kursen senare termin måste studenten begära studieuppehåll eller studieavbrott före kursens slut. Studieuppehåll eller studieavbrott ska meddelas till både kursgivande institution och till hemvistinstitutionen.

Allmän information om examination

Enligt högskoleförordningen och förvaltningslagen är ”examination” ett ärende om betygsättning. En examination ses då som att examinator bestämmer ett betyg på en students prestation utifrån vad som anges i kursplanen om kunskapskontroll och examination. Kursplanen anger hur kursen examineras och vilka examinationsmoment som skapar bedömningsunderlag för betygsättning. En förutsättning för betygssättning är att examinator fått ett underlag för bedömning. Mer information om examination och betygssättning i Regelboken *Föreskrifter för examination vid Stockholms universitet*.

Omexamination

Reglerna för omexamination och vad som gäller vid underkänt betyg framgår av kursplanen.

Omexaminationer HT 2018

Den som vill delta vid omexamination behöver mejla till koordinators för kursen och anmäla sitt deltagande samt ange kurs och provkod. Ifall omexamination görs senare än den termin kursen påbörjades behövs även omregistrering på kursen för att kunna delta i omexamination. Kontakta då kursadministratören och begär omregistrering samt tillgång till kursens Mondosida för aktuell termin. Dessa åtgärder ska säkra att deltagare vid omexamination dels får tillgång till rätt instruktion och giltigt inlämningsätt, dels får bedömning och registrerat betyg.

Provkod	Anmälan senast	Omexam 1 inlämning
EXY1	26 oktober	2 november
EXY2	9 november	16 november
EXY3	7 december	14 december
EXY4	7 december	17 december
EXY5	7 januari	14 januari

Betyg och betygskriterier

Student som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat omprov för högre betyg. Betyget Godkänd kan inte heller ändras till Underkänd på studentens begäran.

Beskrivning av betygskriterier

Vid kursstarten publiceras alla ordinarie examinationer och tillhörande betygskriterier.

- A = Utmärkt
- B = Mycket bra
- C = Bra
- D = Tillfredsställande
- E = Tillräckligt
- Fx = Underkänd, något mer arbete krävs
- F = Underkänd, mycket mer arbete krävs

Betyg på hel kurs

För slutbetyg på kursen krävs lägst betyget G respektive E på samtliga examinationer, samt att alla uppgifter som beskrivs i kursbeskrivningen är fullgjorda.

Uppgift 1 finns beskrivna på kursens Mondosida, i Filsamling, mappen Uppgift 1, 2. Tidpunkt för ordinarie fullgörande av dessa uppgifter samt extra tillfällen framgår av kursens schema.

Betygen på EXY4 och EXY5 vägs samman för betyg på hel kurs enligt nedanstående mall:

Då betyget på EXY4 är högre än betyget på EXY5:

EXY4 betyg	A	B	C	D
EXY5 betyg	B eller lägre	C eller lägre	D eller lägre	E
Helkursbetyg	B	C	D	E

Då betyget på EXY4 är lägre än betyget på EXY5:

EXY4 betyg	B	C	D	E
EXY5 betyg	A	B eller högre	C eller högre	D eller högre
Helkursbetyg	A	B	C	D

Regler och rättigheter

Under www.su.se/regelboken finns en sammanställning av beslut som fattats på olika nivåer kring studenters rättigheter och skyldigheter. Det ingår i ditt ansvar som student att känna till de regler som finns för studier, examination och för att vistas i lokaler och utnyttja resurser.

Alla anställda och studenter på Stockholms universitet ska behandlas lika och bemötas med respekt oavsett ålder, kön, etnisk tillhörighet, trosuppfattning, könsöverskridande identitet eller uttryck, sexuell läggning eller funktionshinder. Även under verksamhetsförlagd utbildning gäller detta. Enligt 2 kap. 1 § p. 3 diskrimineringslagen får en arbetsgivare inte diskriminera den som hos arbetsgivaren söker eller fullgör praktik. Läs om lika rättigheter och möjligheter på www.buv.su.se eller www.su.se/jamlikhet

Disciplinära åtgärder vidtas mot student; som med otillåtna hjälpmedel eller på annat sätt försöker vilseleda vid prov eller när en studieprestation annars ska bedömas, som stör eller hindrar undervisning, prov eller annan verksamhet inom ramen för utbildningen, som utsätter en annan student eller en arbetstagare vid universitetet för sådana trakasserier eller sexuella trakasserier som avses i 1 kap. 4 § diskrimineringslagen (2008:567). Utöver sexuella trakasserier innefattas trakasserier på grund av kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionshinder, sexuell läggning, ålder.

Fusk, plagiat eller självplagiering

Det är givetvis tillåtet att citera andra källor, eller egna tidigare arbeten, men såväl direkta citat som indirekta referat måste alltid vara försedda med korrekta och fullständiga referensuppgifter. Att kopiera eller skriva av ett kortare eller längre avsnitt utan att ange källan är förbjudet. Det betraktas som plagiat. Att använda sig av egna texter som tagits fram i ett annat sammanhang utan korrekt referensgivning betraktas som självplagiering.

Ett exempel på plagiat är att ordagrant eller nästan ordagrant skriva av en text (detta innefattar även delar av en text och enstaka meningar) och inte ange varifrån detta kommer. Plagiat kan även anses vara fallet om du använder egen eller andras text så att du får den att framstå som din egen. Andras text kan exempelvis utgöras av kurs-litteratur eller texter du funnit på internet eller en studiekamrats hemtentamen.

Vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen används textjämförelseverktyget Urkund och kompletterande sökmotorer för att kontrollera inlämnade texter. I denna kurs sker kontroll av samtliga studenters skriftligt inlämnade examinationer i kursen. När du som student lämnar in ditt arbete som bedömningsunderlag för examination i denna kurs motsvarar det ett godkännande från din sida att arbetet får köras igenom Stockholms universitets textjämförelseverktyg. Kontroll görs även vid misstanke om plagiat i enskild text.



Plagiat av andras eller egna texter är otillåtet fusk och blir alltid föremål för ett disciplinärende, som kan leda till avstängning. Lärare är skyldig att anmäla grundad misstanke om fusk och plagiat till prefekt.

Övrig information

Studentinflytande och kursvärdering

Inom ramarna för kursplanens mål, kurslitteratur, upplägg och examination har varje student möjlighet att påverka arbetsformer och innehåll. Efter avslutad kurs får du en kursvärdering som kursledningen och kurslärarna uppskattar att du besvarar.

Det finns ett aktivt studentråd vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen. Länk för mer information: www.buv.su.se/studentrad

Stöd i studierna

Studie- och språkverkstaden erbjuder gratis seminarier kring studievanor och studieteknik, tala i grupp och skrivuppgifter. Här kan du få individuell handledning kring alla typer av skriftliga uppgifter du ställs inför på universitetet. Läs mer om stöd i dina studier och kontaktuppgifter

<http://www.su.se/utbildning/student-service/studie-och-sprakverkstaden>

Information om rättstavningsprogram och annat stöd finns på <http://www.su.se/student>
Om du har en varaktig funktionsnedsättning och behöver stöd under din utbildningstid ska du i god tid kontakta samordnaren för studenter med funktionsnedsättning, på Studentavdelningen vid Stockholms universitet: studentstod@su.se Meddela även kursansvarig inför kursstart vilken anpassning du är i behov av så att det finns möjlighet att ordna med det praktiska i tid. Mer information finns på www.su.se/utbildning under rubriken Studera med funktionsnedsättning.

Medieverkstan är en öppen lärandemiljö med IT-pedagoger som erbjuder alla lärarstudenter pedagogiskt stöd i skapandet av multimediala produktioner med ljud, bild och text liksom stöd i arbetet med redovisningar, projekt och digital portfölj. Medieverkstan tillhör Institutionen för språkdidaktik. Läs mer om Medieverkstan, öppettider och hur du kan [hitta till Medieverkstan](http://www.su.se/hsd/medieverkstan) - <http://www.su.se/hsd/medieverkstan>

Stockholms universitetsbibliotek tillhandahåller guider, i form av filmer, för bland annat hur du söker kurslitteratur och vetenskapliga artiklar i olika databaser, referenshantering, referatteknik och akademiskt skrivande: <https://www.su.se/biblioteket/guider>. Biblioteket erbjuder även personlig sökhandledning – Drop-in alla vardagar mellan kl. 10.00 och 15.00. Övriga tider (vardagar under kontorstid) kan du boka en tid.

Campuskort och kåravgift

Om du går med i studentkåren och betalar din kåravgift får du tillgång till både trygghet genom utbildningsbevakning, gemenskap och diverse förmåner. Användbara förmåner är bland annat rabatt på kollektivtrafik (SL), resor, kurslitteratur och träning. Läs mer om Stockholm universitets studentkår (SUS), samt hämta terminsräkning via länken:

www.sus.su.se

Studentförsäkring

Alla studenter vid Stockholms universitet är försäkrade via Kammarkollegiet (www.gratisstudentforsakring.se) Studentförsäkringen är en statlig olycksfallsförsäkring som inte kostar något. Du är försäkrad under den tid du tillbringar på universitet och under resan till och från universitetet samt om du är på praktik. Studenter på universitetet ska anmäla personskada via SAMIR, universitetets interna webbaserade inrapporteringsystem för studenter och anställda www.su.se/samir

Mitt universitet

Som student får du tillgång till följande genom att logga in på <http://mitt.su.se>

- **Mondo:** Här kan du som student logga in på kommunikationsplattformen Mondo.
- **Mina studier:** Här kan du som student se dina betyg, registreringar och möjlighet att skriva ut intyg.
- **Universitetskort:** Du kan här aktivera/beställa ditt Universitetskort som du behöver för att som student använda dig av till exempel Stockholms universitetsbibliotek, Printomat mm.

Obligatorisk kurslitteratur

Bjar, L. & Liberg, C. (red.) (2010). *Barn utvecklar sitt språk*. 2. uppl., Lund: Studentlitteratur. (160 s.)

Björklund, E. (2008). *Att erövra litteracitet. Små barns kommunikativa möten med berättande, bilder, text och tecken i förskolan*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet, ss. 15-66, 91-277. (237 s.)

Björk Willén, P. (red.) (2018). *Svenska som andra språk i förskolan*. Stockholm: Natur & kultur. (250 s.)

Bruce, B. (2010). Lek och språk. I Riddersporre, B. & Persson, S. (red.) *Utbildningsvetenskap för förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 101-118. (17 s.)

Carlsson, R. & Bagga-Gupta, S. (2006). "Verktyg och lådor." En studie om språkfokuserade aktiviteter för minoriteter på förskolearenor. *Nordisk Pedagogik*, 26(3), ss. 193-211. (18 s.)*



- Flewitt, R. (2016). Equity and diversity through story: A multimodal perspective. I Cremin, T., Flewitt, R., Mardell, B., & Swann, J. (red.). *Storytelling in Early Childhood: Enriching language, literacy and classroom culture*. London: Taylor and Francis, ss. 150-168. (18 s.)*
- Don Lind, H. (2007). Musik och rörelse hör ihop. I Fagius, G. (red.) *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur, ss. 90-99. (10 s.)
- Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012). *Design för lärande i förskolan*. Stockholm: Norstedts, ss. 36-123. (87 s.)
- Fast, C. (2011). *Att läsa och skriva i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (272 s.)
- Gillen, J. & Hall, N. (2012/2013). The Emergence of Early Childhood Literacy. I Larson, J. & Marsh, J. (red.) *Handbook of Early Childhood Literacy*. 2. uppl. London: Sage, ss. 3-17. (14 s.)*
- Gjems, L. (2011). *Barn samtalar sig till kunskap*. Lund: Studentlitteratur. (149 s.)
- Hoff, E. (2006). How social contexts support and shape language development. *Developmental Review*, 26(1), ss. 55-88. (34 s.)
- Kajiser, L. & Öhlander, M. (red.) (2011). *Etnologiskt fältarbete*. Lund: Studentlitteratur, ss. 1-84, 113-173, 265-296. (175 s.)
- Kjällander, S. (2014). *En dator per elev: lärande i en digital skolmiljö*. Lund: Studentlitteratur, ss. 9-36, 109-119. (37 s.)
- Kress, G. (1997). *Before Writing: rethinking the paths to literacy*. London: Routledge, ss. xiii-xxii, ss. 1-110. (111 s.)
- Kultti, A. (2014). Flerspråkiga barns villkor i förskolan: lärande av och på ett andra språk. Stockholm: Liber. (131 s.)
- Kåreland, L. (red.) (2015). *Modig och stark - eller ligga lågt: skönlitteratur och genus i skola och förskola*. Stockholm. Natur & Kultur Akademiska, ss. 9-153. (142 s.)
- Lindqvist, G. (2001). Förord. I Vygotskij, L. S. (2001). *Tänkande och språk*. Göteborg: Daidalos, ss. 7-21. (15 s.)*
- Rhedin, U. (2013). Barnet, bilderboken och högläsaren. I Eriksson, L., Rhedin, U. & Oscar K. (red.) *En fanfar för bilderboken!* Stockholm: Alfabet Förlag, ss. 167-183. (17 s.)
- Riddersporre, B. & Söderman, J. (red.) (2012). *Musikvetenskap för förskolan*. Stockholm: Natur och Kultur. (190 s.)
- Schött, K., Hållsten, S., Moberg, B. & Strand, H. (2015). *Studentens skrivhandbok*. Stockholm: Liber. (192 s.)

Sundberg, U. (2007). En flygande start – barnets första steg mot ett talat språk. I Fagius, G. (red.) *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur, ss. 25-31. (7 s.)

Sundin, B. (2007). Barns eget skapande. I Fagius, G. (red.) *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur, ss. 67-73. (7 s.)

Westerlund, M. (2009). *Barn i början: språkutveckling i förskoleåldern*, Stockholm: Natur & kultur. (192 s.)

Åkerfeldt, A. & Selander, S. (2016). *Att söka och värdera digitala läromedel*. Stockholm: Skolverket Lärportalen.*

Öhman, M. (2016). *Samspelebar och samtalsklar*. Stockholm: Liber, ss. 47-54. (8 s.)*

Härutöver tillkommer litteratur för teorispecifik fördjupning, avhandlingar, vetenskapliga artiklar, akademiska uppsatser, artiklar i tidningar och tidskrifter (ca 200 s.) och barnlitteratur (urval ca 100 s.).

Referenslitteratur

Läroplan för förskolan Lpfö 98 (2016). Stockholm: Skolverket.*

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet Lgr 11. (2016). Stockholm: Skolverket.*

Skolverket (2013). *Flera språk i förskolan – teori och praktik*. Stockholm: Skolverket.*

Skolverket (2012). *Få syn på språket. Ett kommentarmaterial om språk- och kunskapsutveckling i alla skolformer, verksamheter och ämnen*. Stockholm: Skolverket.*

*Finns som elektronisk resurs

Fördjupningslitteratur valbar (ca 200 s)

Ahl, A-C. (2014). Språkliga rum. I Burman, A. (red.) *Konst och lärande. Essäer om estetiska läroprocesser*. Södertörns högskola, ss. 461-480. *

Björklund, E. (2008). *Att erövra litteracitet. Små barns kommunikativa möten med berättande, bilder, text och tecken i förskolan*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet. *

Boglund, A. & Nordenstam, A. (2015) *Från fabler till manga 1. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur*. Malmö: Gleerups Utbildning AB, ss. 277-285, 291-292. **

Bonus Copyright Access (2017) *Kopiera och dela skyddat material inom högskola och universitet.*
<http://www.bonuscopyright.se/pages/HogskolorUniversitet> [2017-06-14]

Clay, M. M. (1991). *Becoming literate: the construction of inner control.* Portsmouth, N.H.: Heinemann, ss. 26-27, 46-47, 53-54, 62-66, 108-109, 228-229. **

Ehrlin, A. (2012). *Att lära av och med varandra. En etnografisk studie av musik i förskolan i en flerspråkig miljö.* Diss. Örebro: Örebro universitet. *

Eriksen Ødegaard, E. (2017). Berättande didaktik i en flerspråkig förskola. I Harju-Likkainen, H. & Kultii, A. (red.) *Undervisning i flerspråkig förskola.* Malmö: Gleerups Utbildning AB, ss. 55-69. **

Facer, K. (2011). *Learning futures. Education, technology and social change.* New York: Routledge. *

Fagius, G. (red). (2007). *Barn och sång - om rösten, sångerna och vägen dit.* Lund: Studentlitteratur.

Garvis, S. (2018). Digital narratives and young children. I Danby, S., Flear, M., Davidsson, C., Hatziagianni, M. (red). *Digital childhoods. Technologies and Children's Everyday Lives.* Singapore: Springer Nature Singapore Pte Ltd.*

Holmberg, Y. (2017). *Musikskap i förskolan. Musikstunder ur ett didaktiskt perspektiv.* Stockholm: Liber.

Hvit Lindstrand, S. (2015). *Små barns tecken- och meningsskapande i förskola. Multimodalt görande och teknologi.* Diss. Jönköping: Jönköpings universitet. *

Kjällander, S. (2016). *Plattan i mattan – Digitala lärplattor och didaktisk design i förskolan.* Uppsala/Stockholm. (Rapport). *

Kåreland, L. (2015). *Skönlitteratur för barn och unga – Historik, genrer, analyser.* Lund: Studentlitteratur. (248 s.)

Lightfoot, C., Cole, M. & Cole, S. R. (2012). *The Development of Children.* New York: Worth Publishers, ss. 247-265. **

Makers (2016) [video]. Stockholm: Makerskola. <https://www.youtube.com/watch?v=IfcnWMCeByw> [2017-06-12]

Nikolajeva, M. (2000). *Bilderbokens pusselbitar.* Lund: Studentlitteratur. (271 s.)

Nilsson, M. (2010). Developing Voice in Digital Storytelling Through Creativity, Narrative and Multimodality. *Seminar.net. International Journal of Media, Technology and Life Long Learning*, 6(2), ss. 148-160. (12 s.) *

Petersen, P. (2015). *Appar och agency. Barns interaktion med pekplattor i förskolan.* Lic.-avh. Uppsala: Uppsala universitet. *

Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) (2014). *Berättande i förskolan.* Stockholm: Natur och Kultur. (190 s.)



Sandvik, M., Smørddal, O. & Østerud, S. (2012). Exploring iPads in Practitioners' Repertoires for Language Learning and Literacy Practices in Kindergarten. *Nordic Journal of Digital Literacy*, 3(7), ss. 204-221. *

Sandvik, M. & Spurkland, M. (2015). *Språkstimulera och dokumentera i den flerspråkiga förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (193 s.)

Selander, S. (2017). *Didaktiken efter Vygotskij. Design för lärande*. Stockholm: Liber.

Skaremyr, E. (2014). *Nyanlända barns deltagande i språkliga händelser i förskolan*. Lic.-avh. Karlstad: Karlstads universitet. *

Skolverket (2016). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011* [Ny, rev. utg.]. Stockholm: Skolverket. (Del 3: Förskoleklassen, s. 20-23). *

Svensson, G. (2017). *Transspråkande i praktik och teori*. Stockholm: Natur och kultur.

Trageton, A. (2014). *Att skriva sig till läsning: IKT i förskoleklass och skola*. 2 uppl. Stockholm: Liber, ss. 75-129.

Vad är Creative Commons? (2012) [video]. Stockholm: IIS.
<https://www.youtube.com/watch?v=Yd9dP3v1Oyk> [2016-01-12]

Vygotskij, L. S. (2001). *Tänkande och språk*. Göteborg: Bokförlaget Daidalos AB.

Wassrin, M. (2013). *Musicking: Kreativ improvisation i förskolan*. Licentiatuppsats i barn- och ungdomsvetenskap vid Stockholms universitet. *

Åkerfeldt, A. (2014). *Didaktisk design med digitala resurser: en studie av kunskapsrepresentationer i en digitaliserad skola*. Diss. Stockholm: Stockholms universitet. *

Änggård, E. (2005). *Bildskapande – en del av förskolebarns kamratkulturer*. Diss. Linköping: Linköpings universitet. *

*Finns som elektronisk resurs

**Finns på kursens Mondosida, i Filsamling, mappen Kurslitteratur.