



Barnnorm och kroppsform – om
ideal och sexualitet i barnkulturen



Stockholms
universitet

Barnkultursymposium 2018
Barnnorm och kroppsform – om ideal och sexualitet i barnkulturen.

Datum: 14-16 mars

Plats: Stockholms universitet, Södra husen, Hörsal 8

Symposiet är kostnadsfritt och ingen föränmälan krävs.

Illustrationer: Freja Erixån

Program

Onsdagen den 14 mars

10.00 – 10.15 Inledning

Magnus Öhrn, föreståndare CBK

10.15 – 10.55 Hängel, sex och nakenhet – bilder, blickar och barn

Då idén om den pedofila blicken blivit allt mer dominant har bilden av det nakna barnet förändrats. I presentationen diskuteras relationen mellan seende, bild och nakenhet med utgångspunkt i bilder av barn och vuxna från reklamvärlden, barnkulturen och konstsfären, samt hur barn i fokusgruppsdiskussioner själva pratar om bilder och nakenhet.

Anna Sparrman, professor vid tema Barn, Linköpings universitet

10.55 – 11.05 Paus

11.05 – 11.50 Rätt att veta? Om barn, unga, sexualitet och kunskap

Om hur normer upprättas och utmanas när det gäller barns och ungas rätt till kunskap om kropp och sexualitet. Exempel hämtas från såväl sex- och samlevnadsundervisning för ungdomar som nyligen kommit till Sverige, som äldre sexualupplysningsböcker för barn.

Jenny Bengtsson, lektor i Barn- och ungdomsvetenskap, Institutionen för pedagogik, kommunikation och lärande, Göteborgs universitet

11.50 – 12.20 "Som en docka!" – småstjärnor och skönhetsideal i barn- och familjefilm

Barnstjärnan är ett fenomen nästan jämnårigt med filmmediet självt och otaliga är de "sweethearts" som filmindustrin producerat genom åren. Utifrån svenska och amerikanska filmexempel diskuteras vilka idéer barnskådespelarnas kroppar representerar och reproducerar.

Malena Janson, lektor vid Centrum för barnkulturforskning och kulturskribent

12.20 – 13.30 Lunch

13.30 – 14.15 Presentationer av paneldeltagarna

RFSU (Riksförbundet för sexuell upplysning)

Hans Olsson, sakkunnig i sexualupplysning på RFSU Riks, är även lärare och ungdomsboksförfattare samt medverkar i Barnradions "1000 modiga frågor" där han svarar på mellanstadiebarns frågor om sex och sexualitet.

KP (Kamratposten) "Kropp och knopp"

Katarina Schüeck, redaktionschef KP, var i många år redaktör för "Kropp och knopp", insändarsidan i KP där barn ända sedan 1969 fått svar på sina frågor om känslor, sex och identitet.

14.15 – 14.30 Paus

14.30 – 16.00 "Är det verkligen normalt?" Barns tankar om sex och sexualitet
 Vad vet dagens barn egentligen om sex? Och vad vill de veta? Vilket ansvar har vuxna för att de ska få en positiv inställning till sin egen och andras sexualitet? Hur påverkas barnen av #metoo och andra samtidsrörelser? Har internet förändrat deras syn på sex – och är det i så fall bara dåligt? Det är några av många spännande och aktuella frågor som kommer att diskuteras i ett fördjupande samtal mellan några av landets främsta experter på barns tankar om sex och sexualitet. Ett samtal med **Hans Olsson**, sakkunnig RFSU, **Katarina Schüeck**, redaktör för "Kropp och knopp" i Kamratposten och **Anna Sparman**, professor tema Barn, Linköpings universitet. **Moderator: Malena Janson, CBK.**

Torsdagen den 15 mars

10.00 – 10.10 Inledning

Magnus Öhrn, föreståndare CBK

10.10 – 10.50 Performativitet, kläder och förbjudna begär på scen:

Gestaltning av genus och sexualitet hos Tennessee Williams

Om samspelet mellan kroppar och kostym i olika uppsättningar av Tennessee Williams pjäser under 1950-talet. Detta samspel skapade utrymme för gestaltningen av nya former av femininitet och maskulinitet som provocerade föreställningar om "farlig" sexualitet.

Dirk Gindt, docent i teatervetenskap, Stockholms universitet

10.50 – 11.00 Paus

11.00 – 11.30 Alla ska ha möjlighet att läsa!

En presentation av Myndigheten för tillgängliga medier (MTM) och om olika sätt att ta till sig text.

Helena Nordqvist, handläggare, MTM

11.40 – 12.20 Omfångsrika kvinnokroppar. Bilderboken ur fettstudieperspektiv

Bilderboken befolkas av en rad omfångsrika kvinnokroppar som tar stor plats på bilderbokssidan. Hur kan dessa figurer som utmanar både storleksnormer, bildformat och värderingar kring kroppsstorlek tolkas med hjälp av fettstudier?

Mia Österlund, docent i barnlitteratur vid Helsingfors universitet, verksam som universitetslärare vid Åbo Akademi

12.20 – 13.45 Lunch

13.45 – 14.30 Talangjakten – att göra sig valbar

Barns vardag är full av tillfällen då deras prestationer bedöms av andra eller när de förväntas utvärdera egna insatser och egen utveckling. I detta föredrag diskuteras konsekvenserna av dessa krav på barns självreflexivitet och hur urvalsprocesser konstruerar eftersträvansvärda personlighetsdrag och ideal hos barn.

Magnus Kilger, lektor, Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet

14.30 – 15.00 MELO Collective – Om att arbeta med scenkonst för barn och unga med funktionsvariation

Sedan starten 2005 har MELO skapat sceniska verk, musik, ljudkoreografi/-arkitektur för barn. De senaste åren har arbetet alltmer fokuserat på barn och unga med särskilda behov och gruppen har genom flera års utforskande och görande hittat förhållningssätt att arbeta med normbrytande funktionalitet.

Andrea Fantuzzi, Isa-Maria Kvensler, Ola Hjelmberg och Sara Soumah, MELO, Kärrtorp, Stockholm

15.00 – 15.15 Paus

15.15 – 16.00 Göra ätstört flickskap i bloggar. Om normalisering och normbrott, kamouflering och synliggörande

I föredraget diskuteras identifikationen ätstörd med avstamp i tretton flickors bloggar i nätgemenskapen ungdomar.se. Syftet är att synliggöra och analysera normer och normbrott, samt hur gemenskap, motstånd, maktodynamiker tar sig uttryck.

Lotta Palmgren, forskare i etnologi vid Åbo Akademi

Fredagen den 16 mars

10.00 – 10.05 Inledning

Magnus Öhrn, föreståndare CBK

10.05 – 10.45 En svensk pojkkropp

Den ideala kroppen i den svenska pojkboken är blond, blåögd och reslig – men det finns undantag.

Magnus Öhrn, docent i litteraturvetenskap, Stockholms universitet

10.45 – 11.15 Ung femininitet, basket och integrationsprojekt – om unga tjejer i och utanför idrotten

Unga tjejers idrottande negligeras ofta, men i Rönnbäcks avhandling och efterföljande projekt ligger fokus på hur unga idrottande tjejer berättar om sig själva respektive hur de omtalas i – eller snarare som frånvarande från - idrottsprojekt som syftar till integration.

Julia Rönnbäck, lektor i genusvetenskap på Linnéuniversitetet och fil dr i idrottsvetenskap

11.15 – 11.30 Paus**11.30 – 12.10 Varför jobbar en fotbollsklubb långsiktigt med kultur?**

Nyligen blev även Östersunds Fotbollsklubb, som första elitidrottsklubb någonsin, hbtq-certifierade. Karin Wahlén kommer att berätta varför en fotbollsklubb jobbar långsiktigt med kultur och varför de tror att de kommer att vinna fler matcher genom att bli hbtq-certifierade.

Karin Wahlén, kulturcoach, Östersunds FK

12.10 – 12.40 ”En inkluderande kulturskola” – för alla funktionsvariationer?

En presentation om hur och i vilken omfattning barn och unga i behov av särskilt stöd (inte) inkluderas i Sveriges kulturskolor.

Adriana di Lorenzo Tillborg, doktorand i musikpedagogik vid Musikhögskolan i Malmö, Lund Universitet.

12.40 – 12.45 Avslutning

Magnus Öhrn, föreståndare CBK

12.45 – 13.00 "Glittertvåhörningen och hans vänner på nya äventyr"

Robert Fux berättar en saga från det uppmärksammade sagoläsningprojektet "Bland drakar och dragqueens", som ägt rum på Stadsbiblioteket i Stockholm under hösten.

Robert Fux, skådespelare och dragartist

Om sympoiset

2018 års symposium kommer att handla om sexualitet, ideal och normer i barnkulturen. Vi kommer prata om sex i läromedel, nakenhet i visuell kultur, skönhetsideal i barnfilm, barns frågor om kropp och sexualitet, scenkonst för barn och unga med funktionsvariationer, selektering inom barnidrott och mycket mer.

Varje år sedan 1984 anordnar Centrum för barnkulturforskning (CBK) ett tvärvetenskapligt symposium med aktuell forskning kring ett barnkulturellt fält. Symposierna pågår i tre dagar och är öppna för alla som känner sig lockade. Symposiernas ämnen har varierat under årens lopp, med den gemensamma nämnaren att de handlat om barn och kultur. Inom denna ram är spelrummet stort. Så vitt skilda ämnen som kulturarv, konsumtion, barns röster i barnkulturen, lek och kvalitet har avhandlats.

