

LITTERATURLISTA

BARNKULTUR MED INRIKTNING PÅ BILDTERAPI 15 hp
(BK 5030) VT-12

Litteratur markerad med * ingår i kompendier som säljes på expeditionen.
Inom parentes står det datum då den aktuella titeln kommer att tas upp och kan ses som
rekommenderad läsordning.

DELKURS I. INTRODUKTION SAMT UTVECKLINGS- PSYKOLOGISKA PERSPEKTIV PÅ BARNNS UTVECKLING, 3 hp

- Askland Leif &
Sataöen Svein Ole *Utvecklingspsykologiska perspektiv på barns uppväxt.*
Stockholm: Liber, 2003. **(Hela boken är obligatorisk och avser hela delkursen, dock kommer specifika delar tas upp vid olika tillfällen: 16/1 Ulla Blohms föreläsning: s. 19-41, 30/1 Margareta Öhmans föreläsning: s. 221-254.)**
- Englund, Birgitta ”Att skapa mening och identitet. Bildterapi som komplementär metod”. I: *Skapande och kroppsbaserade komplementära terapier* (red. Birgitta Englund). Lund: Studentlitteratur, 2004, s. 137-153 **(16/1 Ulla Blohms föreläsning)**
- * Havnesköld, Leif &
Risholm Mothander,
Pia ”Dynamisk utvecklingsteori i historiskt perspektiv” I:
Utvecklingspsykologi – Psykodynamisk teori i nya perspektiv.
Stockholm: Liber, 1995, s. 46-60.
(23/1 Per-Olov Sjöbergs föreläsning)
- * Preisler, Gunilla *Modern utvecklingspsykologi. Kompendium för studerande vid Centrum för barnkulturforskning.* Psykologiska institutionen, Stockholms universitet, 2010. **(6/2 Gunilla Preislers föreläsning)**
- Pojkbok ett och två.* Fantasifabriken/Lillholmsskolan, Stockholm, 2005
- Hon och jag. 23 självporträtt.*
Fantasifabriken/Lillholmsskolan, Stockholm, 2007. **(Båda böckerna från fantasifabriken finns att köpa på expeditionen) (Bredvidläsning denna delkurs samt inför em 26/3 Tuva-Stina Lindén, delkurs 2)**

DELKURS II. BILDTERAPEUTISK TEORI OCH METOD & MATERIALKUNSKAP, 9 hp

- May, Rollo *Modet att skapa*, Stockholm: Natur och Kultur, 2005. **(Hela delkursen)**
- Grönlund, Alm & Hammarlund *Konstnärliga terapier: Bild, dans och musik i den läkande processen*. Stockholm: Natur & Kultur, 199, s. 7-54 samt 119-175 (dvs de delar som behandlar bildterapi, övriga delar läses under delkurs 3) **(Några exemplar finns att låna på expeditionen) (Hela delkursen, men särskilt till 5/3)**
- Englund, Birgitta ”Att skapa mening och identitet. Bildterapi som komplementär metod”. I: *Skapande och kroppsbaserade komplementära terapier* (red. Birgitta Englund). Lund: Studentlitteratur, 2004, s. 154-170. **(20/2 Ulla Blohms föreläsning)**
- Gärdenfors, Peter ”Lek ur ett evolutionärt och kognitivt perspektiv”. I: (red. Harvard & Jensen) *Leka för att lära: utveckling, kognition och kultur*. Lund: Studentlitteratur, 2009, s. 43-54. **(20/2 Ulla Blohms föreläsning)**
- Luterkort, Barbro *Jag är någon annan: sagofilmer från barnbyn Skå*. Stockholm: Mareld, 2009. **(27/2 Barbro Luterkorts föreläsning)**
- * Landgarten, Helen “Family Art Psychotherapy.”. I: *Clinical Art Therapy*, New York: Brunner/Mazel, 1981, s. 20-88. **(5/3 och 12/3 Ulla Blohms och Sara Staynes föreläsning)**
- Aronsson, Karin *Barns världar – barns bilder*. Stockholm: Natur och Kultur, 1997, s. 11-72, 146-195. **(Finns att låna på expeditionen) (12/3, Anne Banérs Föreläsning)**
- Aronsson, Karin *Spänning och schabloner. Våra tidigaste bilder*. Utställningskatalog Lunds konsthall, 1981. **(Låneexemplar finns på expeditionen) (12/3 Anne Banérs föreläsning)**
- Berg-Frykholm, Annika *Självbilder. Att komma vidare genom skapande*. Uppsala: Bokförlaget Bergsäker, 2008, s. 9-54. **(Ett fåtal exemplar finns att köpa på expeditionen) (19/3 Annika Berg-Frykholms föreläsning)**
- Stayne, Sara *Den integrerade bilden – om förändring av uttryck och hjärnans aktivitet under terapeutisk bildskapande*, Examensuppsats, Legitimationsgrundande utbildning i kognitiv beteendearbete, Legitimeringsgrundande utbildning i kognitiv beteendearbete, 2011 **(Finns att köpa på expeditionen) (26/3 Sara Staynes föreläsning)**

- Burvall, Ellen ”Läkande uttryck. Bildarbete med cancersjuka barn och deras familjer”. I: *Skapande och kroppsbaseade komplementära terapier* (red. Birgitta Englund). Lund: Studentlitteratur, 2004, s. 171-192. **(2/4 Ulla Blohms och Sara Staynes föreläsning)**
- * Kramer, Edith *Childhood and Art Therapy*. New York: Schocken books, 1979, s. 3-12. **(2/4 Elisabet Skoglunds föreläsning)**
- * Rubin, Judith A *Child Art Therapy. Understanding and Helping Children Grow Through Art*. New York: Van Nostrand Reinhold, 1984, s. 66-89. **(2/4 Elisabet Skoglunds föreläsning)**
- Skoglund, Elisabet *Lusten att skapa*, Stockholm: Berghs, 1990
(2/4 Elisabet Skoglunds föreläsning)
- Zachrisson, Lena *Att göra det osynliga synligt och det otalbara talbart*
FoU-Södertörn, skriftserie nr 102/11 **(Rapporten kan beställas via: [fou-sodertorn.se](http://www.fou-sodertorn.se)
<http://www.fou-sodertorn.se/index.php?id=308#theForm>
(16/4 Lena Zachrissons föreläsning)**
- * Sjöström, Ulla ”Då barns utsagor lagts till grund för misstanke om brott. Att skilja mellan existentiell och historisk verklighet”. I: *Barns utsagor i utredningar vid misstanke om brott - nio uppsatser från Vittnespsykologiska forskningslaboratoriet*. Rapport nr 2. Stockholms universitet: Pedagogiska institutionen, s. 71-84.
(23/4 Ragna Sylwans föreläsning)

DELKURS III. KONSTNÄRLIGA TERAPIFORMER FÖR BARN, 3 hp

- Grönlund, Alm & Hammarlund *Konstnärliga terapier: Bild, dans och musik i den läkande processen*. Stockholm: Natur & Kultur, 1999, s. 55-118 samt 189-377 (dvs de delar som behandlar dans- samt musikterapi). **(Några exemplar finns att låna på expeditionen) (Hela delkursen)**
- Cleve, Elisabeth *En stor och en liten är borta: kristerapi med en tvåårig pojke*. Stockholm: Wahlström & Widstrand, 2002. **(7/5 Catharina Hällströms föreläsning)**
- Sandén, Ingrid ”När tryggheten känns avlägsen”. I: *Leka för att lära. Utveckling, kognition och kultur*, (red. Harvard & Jensen). Lund: Studentlitteratur, 2009, s. 189-205. **(7/5 Catharina Hällströms föreläsning)**
- * Winnicott, D.W *Lek och verklighet*. Stockholm: Natur och Kultur, 2003, s. 70-83, 86-90, 163-171. **(7/5 Catharina Hällströms föreläsning)**

- Grönlund, Erna & Renck, Barbro *Dansterapi för pojkar med ADHD/Grupp och individuell behandling.* Dans - forskning och utveckling, 2005:1. Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete Danshögskolan, s. 8-19 samt 61-78. **(Rapporten kan beställas via: http://www.danshogskolan.se/web/Bestall_material.aspx www.danshogskolan.se eller tel: 08-562 274 31) (14/5 Karin Vetterfalks & Nita Gyllander Vabös föreläsning)**
- Grönlund, Erna & Renck, Barbro *Dansterapi för deprimerade tonårsflickor samt utvärdering av det samlade dansterapiprojektet.* Dans - forskning och utveckling, 2006:1. Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete Danshögskolan, s. 13-32 samt 56-93. **(Rapporten kan beställas via: http://www.danshogskolan.se/web/Bestall_material.aspx www.danshogskolan.se eller tel: 08-562 274 31) (14/5 Karin Vetterfalks & Nita Gyllander Vabös föreläsning)**
- * Engström, Robert "Musikterapi". I: *När orden inte räcker*, s. 28-42, (red. T. Theorell), Stockholm: Natur & Kultur, 1998. **(21/5 Robert Engströms föreläsning)**

FÖRDJUPNINGSLITTERATUR FÖR DEN SOM ÄR INTRESSERAD, INTE OBLIGATORISK

- Bettelheim, Bruno *Sagens förtrollade värld*, s.7-187, Stockholm: Norstedts, 1989
- Brodin, Knut *Barnbild och bildspråk*, Stockholm: AWE/Gebbers, 1982
- Cox, Maureen *Children's drawings*, London: Penguin Books, 1992
- Kramer, Edith *Art as Therapy with Children*. Magnolia Street Publishers, 1993
- Hinz, L.D *The Expressive Therapies Continuum: A Framework for Using Art in Therapy*, New York: Routledge, Tylor & Francis group, 2009
- Luterkort, Barbro *Barn i bildterapi; att berätta om det svåra i bilder och videosagor*, Stockholm: Prisma, 1999
- Mortensen, KV *Barnteckningar. Utveckling och uttryck*, Stockholm: Wahlström & Widstrand, 1972
- Skoglund, Elisabet *Alla kan måla med Momentmetoden*, Stockholm: Fortbildning ab, 2009
- Stern, Daniel *Ett litet barns dagbok*, Stockholm: Natur & Kultur, 1991

Vygotskij, Lev

Fantasi och kreativitet i barndomen, Göteborg: Daidalos,
1995

Winnicott, D.W

Lek och verklighet. Stockholm: Natur och Kultur, 2003