



## Kurslitteratur för BKBIS1 - Barnkultur i samtid, 15 hp, Grundnivå

Gäller från och med vårterminen 18.

Litteratur markerad med \* finns på Mondo i fil-samlingen under fliken ”Texter”.

### *Obligatorisk litteratur*

#### Samtliga Kurser

Hartman, S. G. (2003). *Skrivhandledning för examensarbeten och rapporter*. Stockholm: Natur och kultur.

Johannesson, E., & Skuncke, M.-C. (1994). *Lathund för doktorander och uppsatsförfattare*. Uppsala: Litteraturvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet.

\*Cbk's formaliamall Oxford

\*Buv's formaliamall APA

#### Barnkultur och barns kultur – en översikt

Andersson, M., & Druker, E. (Red.). (2008). *Barnlitteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur.

Aronsson, P. (2004). *Historiebruk: att använda det förflutna*. Lund: Studentlitteratur.

\*Axelsson, M. (2013). *Konsten att göra konst tillsammans med publiken. Om arbetet med vad ska vi göra? På ung scen öst*. I K. Helander (Red.), *Nu vill jag prata!: barns röster i barnkulturen*. Stockholm: Stockholms universitets förlag.

Banér, A. (2010). *Barnets familjer ur barnkulturella perspektiv*. Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet.

\*Banér, A. (Red.). (2011). *Kulturarvingarna, typ!: vad ska barnen ärva och varför?* Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet.

\*Cunningham, H. (1995). Introduction. I *Children and childhood in western society since 1500* (s. 1–17). London: Longman.

---

## Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

Ernst, M., Lorentzon, Y., & Wester, M. (2013). *Barn, kultur och kulturutbud - förutsättningar och förväntningar. En pilotstudie om att lyfta barns och ungas perspektiv*. Stockholm: Stockholms stads kulturförvaltning. (finns som elektronisk resurs)

Halldén, G. (2003). Barnperspektiv som ideologiskt och/eller metodologiskt begrepp. *Pedagogisk Forskning i Sverige*, 8(1–2), 12–23. . (finns som elektronisk resurs)

Helander, K. (Red.). (2000). *Barn, teater, drama*. Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet.

\*Helander, K. (2011). Introduktion. *Locus*, 23(3–4), 3–7.

Hällström, C. (Red.). (2017). *Tillbaka till framtiden - barnkultur i dialog med vårt förflutna*. Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet.

\*Janson, M. (2008). Fostran. I A. Koivunen (Red.), *Film och andra rörliga bilder: en introduktion* (s. 127–143). Stockholm: Raster.

Kåreland, L. (2015). *Skönlitteratur för barn och unga: historik, genrer, termer, analyser*. Lund: Studentlitteratur.

Kärrholm, S., & Tenngart, P. (Red.). (2012). *Barnlitteraturens värden och värderingar*. Lund: Studentlitteratur.

\*Liliequist, M. (1991). *Nybyggarbarn: barnuppfostran bland nybyggare i Frostvikens, Vilhelmina och Tärna socknar 1850-1920*. Umeå: Umeå universitet.

\*Mouritsen, F. (2002). Child culture - Play culture. I F. Mouritsen & J. Qvortrup (Red.), *Childhood and children's culture* (s. 14–42). Odense: University Press of Southern Denmark.

Skolverket. (2016a). *Läroplan för förskolan Lpfö 98 (rev. 2016)*. Stockholm: Skolverket:

Skolverket. (2016b). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011: reviderad 2016*. Stockholm: Skolverket:

\*Sommer, D. (2008). *Barndomspsykologi: utveckling i en förändrad värld*. Malmö: Liber.

\*Pettersson, Å. (2016). Du är väl lärande, lilla vän? Om public service-TV för barn och synen på barnpubliken, I E. Söderberg (Red.), *Ordning och reda, konsten på freda'!: om fostran, marknad och barnkultur*. Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet.

Thavenius, J. (2004a). Den modesta estetiken. I L. Aulin-Gråhamn, M. Persson, & J. Thavenius (Red.), *Skolan och den radikala estetiken* (s. 65–96). Lund: Studentlitteratur.

Thavenius, J. (2004b). Den radikala estetiken. I L. Aulin-Gråhamn, M. Persson, & J. Thavenius (Red.), *Skolan och den radikala estetiken* (s. 97–124). Lund: Studentlitteratur.

### **Samtida barndom**

Abiala, K., & Hernwall, P. (2013). Tweens konstruerar identitet online - flickors och pojkars erfarenheter av sociala medier. *Pedagogisk Forskning i Sverige*, 18(1–2), 10–35. (finns som elektronisk resurs)

\*Buckingham, D. (2000). *After the death of childhood: growing up in the age of electronic media*. Cambridge: Polity Press.

Cook, D. T. (2009). Children as consumers. I J. Qvortrup, W. A. Corsaro, & M.-S. Honig (Red.), *The Palgrave handbook of childhood studies* (s. 332–346). Basingstoke: Palgrave Macmillan. (finns som e-bok på universitetsbiblioteket)

Corsaro, W. A. (2009). Peer culture. I J. Qvortrup, W. A. Corsaro, & M.-S. Honig (Red.), *The Palgrave handbook of childhood studies* (s. 301–315). Basingstoke: Palgrave Macmillan. (finns som e-bok på universitetsbiblioteket)

Davet, N. (2016). Barnbruden ”Thea” - om barnbloggen som utställning och samtidsarena för konstruktioner av barndom. *EDUCARE 2016 Barndom, ungdom, kultur och lärande*, (1), 155–179. (finns som elektronisk resurs)

Dunkels, E. (2015). Osynliga flickan - i skärningspunkten mellan kön, ålder och nätet. I K. Helander (Red.), *Synas, höras, finnas : plats för barnkultur!* Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet.

Evaldsson, A.-C., & Corsaro, W. A. (1998). Play and games in the peer cultures of preschool and preadolescent children. *Childhood*, 5(4), 377–402. (finns som elektronisk resurs)

Forsman, M. (2014). *Duckface/stoneface: Sociala medier, onlinespel och bildkommunikation bland killar och tjejer i årskurs 4 och 7*. Stockholm: Statens medieråd. (finns som elektronisk resurs)

Giddings, S. (2014). *Gameworlds: virtual media and children's everyday play*. New York: Bloomsbury. (finns som e-bok på universitetsbiblioteket)

\*Halldén, G. (2007). Barns plats och platser för barn. Platsens betydelse i en analys av barndomen. I G. Halldén (Red.), *Den moderna barndomen och barns vardagsliv* (s. 81–96). Stockholm: Carlsson.

Hart, R. A. (1992). *Children's participation: from tokenism to citizenship*. Florence: UNICEF. (finns som elektronisk resurs)

\*Hernwall, P. (2014). Vem är du? Om genus och makt i ungas kommunikation online. I E. Dunkels & S. Lindgren (Red.), *Interaktiva medier och lärandemiljöer* (s. 57–73). Malmö: Gleerups.

\*Jackson, S., & Vares, T. (2012). Fashioning girls. I A. Sparrman, B. Sandin, & J. Sjöberg (Red.), *Situating child consumption: rethinking values and notions of children, childhood and consumption* (s. 195–212). Lund: Nordic Academic Press.

\*Janson, U. (2013) Delaktighet i lek – en fråga om röst i det barnkulturella. I K. Helander (Red.), *Nu vill jag prata!: barns röster i barnkulturen*. Stockholm: Stockholms universitetets förlag.

Jansson, M., & Klintborg Ahlklo, Å. (Red.). (2016). *Plats för lek: svenska lekplatser förr och nu*. Stockholm: Svensk byggtjänst.

Jenkins, H. (2012). *Konvergenskulturen: där gamla och nya medier kolliderar*. Göteborg: Daidalos.

Sjöblom B. (2014). Att förstå kvalitet i datorspel. K. Helander (Red.), *Mycket väl godkänd: vad är kvalitet i barnkulturen?* Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet.

Ågren, Y. (2015). *Barns medierade värld: syskonsamspel, lek och konsumtion*. (Diss.) Stockholm: Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet. (finns som elektronisk resurs).

Øksnes, M. (2011). *Lekens flertydighet: om barns lek i en institutionaliserad barndom*. Stockholm: Liber.

### **Grupparbete:**

Drotner, K. (2009). Children and digital media: Online, on site, on the go. I J. Qvortrup, W. A. Corsaro, & M.-S. Honig (Red.), *The Palgrave handbook of childhood studies* (s. 360–374). Basingstoke: Palgrave Macmillan. (finns som e-bok på universitetsbiblioteket)

Grettve, A. (2008). Barnet i klädskammaren. Kläder, klass och genus i två barnberättelser. I M. Andersson & E. Druker (Red.), *Barnlitteraturanalyser* (s. 27–40). Lund: Studentlitteratur.

Sjöberg, J. (2013). *I marknadens öga: barn och visuell konsumtion*. (Diss.) Linköping: Tema barn, Institutionen för Tema, Linköpings universitet. (finns som elektronisk resurs)

Werner, A. (2010). Danssteg på YouTube. Musik, genus, etnicitet/«ras». *Tidsskrift för kvinnoforskning*, 34(03), 236–249. (finns som elektronisk resurs)



Willett, R. (2011). An Ethnographic Study of Preteen Girls' Play with Popular Music on a School Playground in the UK. *Journal of Children and Media*, 5(4), 341–357. (finns som elektronisk resurs)