



Kurslitteratur för BKK002 – Barnets bästa i barnkulturen, 7,5 hp, Avancerad nivå

Gäller från och med vårterminen 2018.

Obligatorisk litteratur

Aspán, M., Balldin, J. FörUndran (2017). Barns rätt och estetiska uttryck i utbildning. I M. Aspán, J. Balldin, C. Engel, A. Röing Hellberg. (red.), *Estetiska uttryck och barns rättigheter i utbildning*. Malmö: Gleerups.

Qvarsell, B., Hällström, C., Wallin, A., (red.). (2015). *Den problematiska etiken: om barnsyn i forskning och praktik*, Göteborg: Daidalos. (valda delar)

Fornäs, J. (2012). *Kultur*, Malmö: Liber.

Frønes, I. (2007). On theories of dialogue, self and society. Redefining socialization and the acquisition of meaning in light of the intersubjective matrix. I S. Bråten (red.). *On Being Moved: From Mirror Neuron to Empathy*. Amsterdam: John Benjamin's Publishing company. (Boken finns som e-bok via universitetsbiblioteket.)

Hart, R. (1992). Children's participation. From tokenism to citizenship. I *Innocenti Essays, no 4*. Florence: UNICEF.

Hart, R. (2008). Stepping back from the ladder! Reflections on a Model of Participatory Work with Children. I A. Reid, B. Jensen, J. Nikel & V. Simovska (red.). *Participation and Learning: Perspectives on Education and the Environment, Health and Sustainability*. Springer.

Helander, K. (2011). *Locus*, Barnkultur, nr 3-4/11 (skriften finns som elektronisk resurs)

Helander, K. (red.). (2013/2017) *Nu vill jag prata! Barns röster i barnkulturen*. Centrum för barnkulturforskning.

Mänskliga rättigheter Konventionen om barnets rättigheter. Regeringskansliet: UD info, 2007.

Murriss, K. (2013). The Epistemic Challenge of Hearing Child's Voice. I *Special Issue: Studies in Philosophy and Education*. Published online Jan.

UNICEF (2001) *The Participation Rights of Adolescents: A strategic approach*. Working paper series. (finns som elektronisk resurs)

Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

Var och en väljer en av följande avhandlingar:

Hellman, A. (2010). *Kan Batman vara rosa? Förhandlingar om pojkighet och normalitet på en förskola*, diss. Göteborgs universitet.

Hällström, C. (2011). *Insändare i Kamratposten. Uttryck för villkor i barns kulturella sammanhang*. diss. Stockholms universitet, Institutionen för pedagogik och didaktik.

Hörnfeldt, H. (2009). *Prima barn – helt u.a. Normalisering och utvecklingstänkande i svensk barnhälsovård 1923 – 2007*, diss. Stockholm/Göteborg: Makadam.

Janson, M. (2007). *Bio för barnens bästa? Svensk barnfilm som fostran och fritidsnöje under 60 år*, diss. Stockholms universitet, Filmvetenskapliga institutionen.

Sjöberg, J. (2013). *I marknadens öga: Barn och visuell konsumtion*, diss. Linköpings Universitet, Institutionen för tema, Tema Barn.

Söderberg, E. (2004) *Askunge, madonna eller feminist?: kontextuella läsningar av Martha Sandwall Bergströms Kulla-Gullasvit*, diss. Umeå universitet, Litteraturvetenskap och nordiska språk.

Söderqvist, Å. (2017). *The (re)construction of home: Unaccompanied children's and youth's transition out of care*, diss. Högskolan i Jönköping, Hälsohögskolan, Socialt arbete, Livssammanhang, Välfärd.

Tullgren, C. (2004). *Den välreglerade friheten. Att konstruera det lekande barnet*, diss. Malmö Högskola, Lärarutbildningen.

Wassrin, M. (2016). *Towards Musicking in a Public Sphere: 1-3 year olds and music pedagogues negotiating a music didactic identity in a Swedish preschool*, diss. Stockholms universitet, Institutionen för de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnernas didaktik.

Wistisen, L. (2017). *Gångtunneln: Urbana erfarenheter i svensk ungdomslitteratur 1890–2010*, diss. Stockholms universitet, Institutionen för kultur och estetik.

Ågren, Y. (2015). *Barns medierade värld: syskonsamspel, lek och konsumtion*, diss. Stockholms universitet, Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen.

Referenslitteratur

Tillkommer varur ca 400 sidor väljes, se vidare kursbeskrivningen.