



LITTERATURLISTA

Barnkultur I HT 17 30hp

(BKI00)

Litteratur markerad med * finns på Mondo i filmsamlingen under fliken "Texter".

Barndom, barnsyn, barnkultur, 7,5 hp:

- *Aronsson, P. (2004). *Historiebruk. Att använda det förflutna*, Lund: Studentlitteratur.
- Banér, A. (Red.) (2010). *Barnets familjer ur barnkulturella perspektiv*. Stockholm: Stockholms universitet.
- *Banér, A. (Red.) (2011). *Kulturarvingarna, typ! Vad ska barnen ärva och varför*. Stockholm: Stockholms universitet.
- *Cunningham, H. (1995). *Children & Childhood in western society since 1500*, New York: Longman Publishing.
- Hartman, S.(2003). *Skrivhandledning för examensarbeten och rapporter*, Stockholm: Natur och Kultur,
- Halldén, G. (2003). Barnperspektiv som ideologiskt eller metodologiskt begrepp. I: Pedagogisk forskning i Sverige, nr 1-2.
- *Helander, K. (2011). Introduktion. *Locus* 3-4/11, s. 3-5.
- Hällström, C. (Red.) (2017). *Tillbaka till framtiden. Barnkultur i dialog med vårt förflutna*. Stockholm: Stockholms universitet
- *Hällström, C. (2011). Barnkulturella innebörder i Kamratpostens insändaravdelning. I *Locus* 3-4/11, s. 63-80.
- *Hällström, C. (2008). Insändarsidans baksida. Vuxnas refuseringar av barns läsarbidrag i Folkskolans Barntidning 1902-1903 som ett uttryck för pedagogiken i det barnkulturella? I Qvarsell, B (red.) *Pedagogiken i kulturen. Uttolkingar och exempel*. Utvecklingspsykologiska seminariets skriftserie, Nr 75. Stockholms universitet: Pedagogiska institutionen.
- Johannesson, E. & Skuncke, M-C. (1991). Lathund för doktorander och uppsatsförfattare, Litteraturvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet.
- *Liliequist, M. (1991). *Nybyggarbarn: barnuppfostran bland nybyggare i Frostvikens, Vilhelmina och Tärna socknar 1850- 1920* (diss) Umeå.
- *Mouritsen, F. (2002). Child culture – play culture. I: Mouritsen, F. & Qvortrup, J. (red.) *Childhood and Children's Culture*. (s. 14-17). Denmark: University Press of Southern
- Piqueras, J. & Edvall, S. (2011). Ungdomars möte med den mänskliga resan: En studie av meningsskapande i museet. I: Svanberg, F. (red.) *Forskning vid museer*. (s. 97-109). Stockholm: Historiska Museet
- Sommer, D. (2009). *Barndomspsykologi. Utveckling i en förändrad värld*. Stockholm: Runa Förlag
- **Studieteknik och att skriva vetenskapligt – en liten hjälp på vägen - CBKs formaliamall*

*Sundkvist, M. (1995). Sedligt försummade och vanartade barn i sekelskiftets Norrköping. I: Banér, A. (red.). *Ur Barndomens historia* (s. 161-175). Stockholm: Stockholms universitet.

Referenslitteratur

Banér, A. (1994). *Bilden av barnet*, Stockholm: Berghs. (**Några exemplar säljes på expeditionen**)

Banér, A. (2006). *Uppkäftiga ungar och oförargliga barn: Barn i svensk skämtpress 1894-1924* (diss), Stockholms universitet.

Hatje, A-K. (1995). Barnrädgårdsbarnet – ett tidigt välfärdsbarn. I: Banér, A. (red.) *Ur Barndomens historia* (s. 133-159) Stockholm: Stockholms universitet.

Korczak, J. (2011). Barnets rätt till respekt, Stockholm: Natur och Kultur.

Münger, A-C. (2009). 'Okynnesvarelser' och 'smygas'. Definition av ett socialt problem vid två sekelskiften" I: Lind, Lindgren, Sjöberg & Zetterqvist Nelson (red.) *Historien, barnen och barndomarna. Vad är problemet?* (s. 215-236). Linköping: Bokakademin AB.

Kultur för barn, 7,5 hp

Andersson, M. & Druker, E. (red.) (2008). *Barnlitteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur.

*Axelsson, M. (2012). Konsten att göra konst tillsammans med publiken – Om arbetet med *Vad ska vi göra? på ung scen öst*, I: Helander, K. (red.). *Nu vill jag prata! Barns röster i barnkulturen* (s. 191-202). Stockholm: Stockholms universitets förlag.

*Bale, K. (2009). *Estetik - en introduktion*. Göteborg: Daidalos.

*Bárány, A-S. (2008). Babydrama – Teater och psykoanalys i livslustens tjänst. I: Banér, A. (red.). *Barn(s)kultur – Nytt eller nöje? Om barn, estetik och pedagogik*. (s. 35-50). Stockholm: Stockholms Universitet.

Berger, A., A. (1999). *Kulturstudier - nyckelbegrepp för nybörjare*. Lund, Studentlitteratur.

Edström, V. (1994). *Barnbokens form*, Stockholm: Rabén & Sjögren.

*Fornäs, J. (2012). *Kultur*. Stockholm: Liber.

*Gunnarsson, A. (2012). *Synligt/osynligt. Receptionen av det visuella i bilderböckerna om Alfons Åberg*, Göteborg: Makadam.

*Helander, K. (2011). Introduktion. I: *Locus*. (finns också digitalt)

*Helander, K. (2001). Hundra år av småbarnskonst. I: Sörenson, M. (red.). *För de allra små! Om att uppleva böcker, teater, konst, film och musik*, (s. 141-159). Stockholm: Rabén och Sjögren.

Helander, K. (red.) (2000). *Barn - teater – drama*. Stockholm: Stockholms universitet.

*Hernes, L., Os, E. (2004). Under tre? – mener dere under tre? Kunstformidling til barn under tre år – erfaringer fra projektet 'Klangfugl' . I: Banér, A. (red). *Barns smak. Om barn och estetik*. (s. x-x) Stockholm: Stockholms universitet.

Hällström, C. (Red.) (2017). *Tillbaka till framtiden. Barnkultur i dialog med vårt förflutna*. Stockholm: Stockholms universitet

*Janson, M. (2008). Fostran. I: Koivunen, A. (red.) *Film och andra rörliga bilder. En introduktion*. (s.127-143). Helsingborg: Raster förlag.

Kåreland, L. (2003). The Story of Swedish Picture Books. I: Lagercranz Spindler, Y. (red.). *Contemporary Swedish Illustrators, Sweden Guest of Honour in Bologna 2013*, (s. 7-21) Kulturrådet, [elektronisk]

<http://www.kulturradet.se/Documents/publikationer/2013/NSBFYR.pdf>

Kärrholm, S. & Tengart, P. (2012). *Barnlitteraturens värden och värderingar*, Lund: Studentlitteratur.

*Magnusson, H. (2005). *Berättande Bilder - Svenska tecknadeserier för barn*, Göteborg: Makadam 2005, s. 26-42.

*Mouritsen, F. (2002). Child culture – play culture. I: Mouritsen, F. & Qvortrup, J. (red.) *Childhood and Children's Culture*. (s. 14-17). Aarhus: University Press of Southern Denmark.

Pettersson, Å. (2013). *TV for children: how Swedish public service television imagines a child audience.* (Diss.) Linköping: The Department of Thematic Studies, Linköping University.

Hämtad från <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:liu:diva-92197>

*Pettersson, Å. (2016) Du är väl lärande, lilla vän? Om public service-TV för barn och synen på barnpubliken. I: Söderberg, E. (red.). *Ordning och reda, konsten på freda'!* (s. 35-50). Stockholm: Stockholms universitet. (Tillagd: 2017-09-01)

Pollock, G. (1995). Det moderna och kvinnlighetens rum. I: Lindberg, A-L. (red.). *Konst, kön och blick. Feministiska bildanalyser från renässans till postmodernism.* (s.165-210.) Stockholm: Norstedts.

Riddersporre, B., Söderman, J. (red.). *Musikvetenskap för förskolan.* Stockholm: Natur & Kultur.

Till Kristin Hallbergs tillfälle ingår också läsning av barnlitteratur enligt den förteckning som finns i Filsamlingen "Texter". Dokumentet heter "Skönlitteratur till Kristin Hallbergs tillfällen".

Övriga artiklar

Janson, M. "Smaskigt för barn föll inte alla i på läppen", Svenska Dagbladet, 10/10 2011 [elektronisk]: <https://www.svd.se/smaskigt-for-barn-foll-inte-alla-pa-lappen/av/malena-janson>

Janson, M. "Barnet i fokus sedan filmens barndom", Svenska Dagbladet 21/9 2008 [elektronisk]: <https://www.svd.se/barnet-i-fokus-sedan-filmens-barndom/av/malena-janson>

Referenslitteratur

Aulin-Gråhamn, L., Persson, M., Thavenius, J. (2004). *Skolan och den radikala estetiken*, Lund: Studentlitteratur.

Bané, A. (red). (2010). *Barnets familjer ur barnkulturella perspektiv*. Skrift nr. 43, CBK, Stockholms universitet. Texter: Westin, Bergström, Lindenbaum/Helander.

Edlund, E. Textens frihet och filmens begränsande realism. I: Edlund, E., Hoffsten, A. (red.) *Inte bara Emil. Bok blir film.* Stockholm: Svenska Filminstitutet.

Hallberg, K. (2015). Barnlitteraturens spegel. I: *Kritik nr 35-36. (Finns att beställa på info@kritiker.nu går också att köpa på Akademibokhandeln Mäster Samuelsgatan, Rönnells bokhandel mfl.)*

*Hallberg, K. (2008). Om verklighet och främmandegörning. Omvärlden speglad i några böcker av Ann Forslind. I: Svensson, S., Hansson, J. (red.). *Vänbok till Sonja Svensson.* (s. 68-75). Stockholm: Opal.

Helander, K. (red.) (2014). *Mycket väl godkänd – Vad är kvalitet i barnkulturen?* Skrift nr. 47, CBK, Stockholms universitet. Texter: Helander, Lidén, Frände, Stark.

Hällström, C. (Red.) (2017). *Tillbaka till framtiden. Barnkultur i dialog med vårt förflutna.* Stockholm: Stockholms universitet

Ljungdahl, C. (2015). *GO BEBIS!, Ah hallo bebis och Prassel - Om danskonst för den allra yngsta barnpubliken.* Magisteruppsats, Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet. Finns som elektronisk resurs på www.diva-portal.org

*Strömstedt, M. & Eriksson, E. (1982). *Majken, den nittonde december.* Stockholm: Natur och kultur.

Westin, B. Vad är barnlitteraturforskning?. I: Bergsten, S. (red.). *Litteraturvetenskap – en inledning.* (s. 129-142). Lund: Studentlitteratur.

Kultur i barns vardagsliv, 7, 5 hp

*Abiala, K. & Hernwall, P. (2013) Tweens konstruerar identitet online – flickors och pojkar erfarenheter av sociala medier. *Pedagogisk Forskning i Sverige*, 18 (1-2), 10-23.

Corsaro, W. A. (2003) *We're Friends, right? Inside Kids' Cultures.* Washington: Henry

Joseph Press

- Forsman, M. (2014). *Duckface/Stoneface. Sociala medier, onlinespel och bildkommunikation bland killar och tjejer i årskurs 4 och 7*. Stockholm: Statens medieråd.
- Hellman, A. (2010). *Kan Batman vara rosa? Förhandlingar om pojkighet och normalitet på en förskola*. (diss.). Göteborgs universitet. Finns som elektronisk resurs på: <http://hdl.handle.net/2077/22776>
- *Hernwall, P. (2014). Vem är du? Om genus och makt i ungas kommunikation online, I: Dunkels, E. & Lindgren, S (red). *Interaktiva medier och lärandemiljöer*. (s. 57-73). Malmö: Gleerup.
- Hällström, C. (2011). Barnkulturella innebörder i Kamratpostens insändaravdelning. *Locus 3-4*, 63-80.
- *Janson, U. (2013) Delaktighet i lek – en fråga om röst i det barnkulturella. I: Helander K. (red) *Nu vill jag prata! Barns röster i barnkulturen*. (s. 13-35). Stockholm: Stockholms universitet.
- *Johansen, S-L. (2012). Den medialiserade leg. I: H.Jæger., & K.Torgensen. (Red.). *Medialiserad barndom: Digital kultur i barnehagen* (s.20-29). Oslo: Universitetsforlaget.
- *Mouritsen, F. (2002). Child culture – play culture. I: Mouritsen, F. & Qvortrup, J. (red.) *Childhood and Children's Culture* (s.14-17). Denmark: University Press of Southern.
- *Nelsson, A & Svensson K. (2005). *Barn och leksaker i lek och lärande*. Stockholm: Liber
- Simonsson, M. (2007). Barndom och kulturella artefakter. Platsen som skapas runt bilderboken. I: Halldén, G. (red.). *Den moderna barndomen och barns vardagsliv*. (s. 119-139). Stockholm: Carlsson
- Stendahl, E. (2017). Hjältar utmanar lärare och barn. Förskolan 2017-04-12. Finns som Elektronisk resurs på: <http://forskolan.se/alla-kan-flyga/>
- Ågren, Y. (2015). *Barns medierade värld – syskonsamspel, lek och konsumtion*. 2015. (diss.) Stockholms universitet. Finns som elektronisk resurs på <http://www.divaportal.org>
- Änggård, E. (2006). *Barn skapar bilder i förskolan*. Lund: Studentlitteratur
- Öhman, M.(2011). *Det viktigaste är att får leka!* Stockholm: Liber.
- Öksnes, M. (2011). *Lekens flertydighet: Om barns lek i en institutionaliserad barndom*, Stockholm: Liber.

Kulturella omgivningar, 7,5 hp

- Andersson, M. & Druker, E. (red.) (2008). *Barnlitteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur.
- Arnér, E. (2009). *Barns inflytande i förskolan*. Lund: Studentlitteratur.
- Aulin-Gråhamn, L., Persson, M., Thavenius, J. (2004). *Skolan och den radikala estetiken*, Lund: Studentlitteratur.
- *Brembeck, H. (2009). Hem till McDonald's. I Banér, A. (Red.) (2009). "Allt blir en vara". *Barn, kultur och konsumtion* (s. 51-64). Stockholm: Stockholms universitet.
- Buckingham, D. (2000). *After the death of childhood: Growing up in the age of electronic media*. Cambridge: Blackwell Publishing, Polity Press.
- Ernst, Manilla, Lorentzon, Ylva, Wester, Moa. *Barn, kultur och kulturutbud – förutsättningar och förväntningar. En pilotstudie om att lyfta barns och ungas perspektiv*, Stockholms kulturförvaltning, 2013 (tillagd: 2017-09-01)
Texten finns tillgänglig i DIVA, www.diva-portal.org
- *Dunkels, E. (2015) Osynliga flickan – I skärningspunkten mellan kön, ålder och nätet. I: Helander, K (red) *Synas, höras, finnas – plats för barnkultur!* (s. 40-50). Stockholm: Stockholms universitet
- *Hart, R. (1992). *Children's participation: From tokenism to citizenship*. Florence: UNICEF International Child Development Centre. (Finns som elektronisk resurs)
- *Helander, K. (2014). Barnets rätt till konst och kultur. I: Cederborg, A-C. & Warnling-Nerep, W (red) *Barnrätt. En antologi*. (s. 186-198). Stockholm: Norstedts Juridik.
- Jansson, M., & Klintborg Ahlklo, Å. (2016). *Plats för lek: svenska lekplatser förr och nu*.

Stockholm: Svensk byggtjänst.

- *Janson, M (red). (2014a) *Introduktion till filmpedagogik. Vita duken som svarta tavlan*. Malmö: Gleerup.
- *Janson, M. (2014). *När bara den bästa TV:n var god nog åt barnen. Om sjuttioalets svenska barnprogram*. Stockholm: Karneval förlag.
- *Janson, U. (2013) Delaktighet i lek – en fråga om röst i det barnkulturella. I: Helander K. (red.) *Nu vill jag prata! Barns röster i barnkulturen*. (s. 13-35). Stockholm: Stockholms universitet.
- *Lidén, E (2008). ”Jag vill nog bara lära mig” - Barns upplevelser av och ambitioner med sitt musicerande inom och utom ramen för frivillig musikundervisning. I: Helander, K (Red.). (2008). *Utsikter och insikter – Barns kulturella liv*. (s. 39-72). Stockholm: Stockholms universitet.
- *Läroplan för förskolan, rev. 2016 (Finns som elektronisk resurs)
- *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011. (Finns som elektronisk resurs)
- **Mänskliga rättigheter - Konventionen om barnets rättigheter*. (2006) Regeringskansliet: UD info. Finns som elektronisk resurs på:
<http://www.regeringen.se/informationsmaterial/2006/01/ud-05.059/>
- Sandh, Håkan (2015) *Kulturskolorna – lika och unika*. Stockholm: Mandatus.
- Sandin, B. (2017). Varifrån kommer barns rättigheter? - rättighetsdiskursernas politiska och sociala rötter i Sverige. I Hällström, C. (Red.) (2017). *Tillbaka till framtiden. Barn kultur i dialog med vårt förflutna*. (s. 20- 36). Stockholm: Stockholms universitet

Övriga artiklar

Helena Granström, "Iscensatta aktiviteter på fängslade lekland", Expressen 2015-08-17

<http://www.expressen.se/kultur/iscensatta-aktiviteter-pa-fangslande-lekland/>

Elsa Westerstad, "Djävulsk skuldbeläggning", Fokus, 2015-08-15

<http://www.fokus.se/2015/08/djavulsk-skuldbelagging/>

Helena Granström,, "Fel fokus på tidens syn på föräldraskap", Expressen 2015-08-24

<http://www.expressen.se/kultur/fel-fokus-pa-tidens-syn-pa-foraldraskap/>

Kalle Lind, "Lära dina barn att hata lekland?", Sydsvenskan 2015-08-26

<http://www.sydsvenskan.se/2015-08-26/lara-dina-barn-att-hata-lekland>