

LITTERATURLISTA

Kultur för barn, 7,5hp
HT17 (BKI002)

Litteratur markerad med * finns på Mondo i filmsamlingen under fliken ”Texter”.

- Andersson, M. & Druker, E. (red.) (2008). *Barnlitteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur.
- *Axelsson, M. (2012). Konsten att göra konst tillsammans med publiken – Om arbetet med *Vad ska vi göra? på ung scen öst*, I: Helander, K. (red.). *Nu vill jag prata! Barns röster i barnkulturen* (s. 191-202). Stockholm: Stockholms universitets förlag.
- *Bale, K. (2009). *Estetik - en introduktion*. Göteborg: Daidalos.
- *Bárány, A-S. (2008). Babydrama – Teater och psykoanalys i livslustens tjänst. I: Barnér, A. (red.). *Barn(s)kultur – Nytt eller nöje? Om barn, estetik och pedagogik*. (s. 35-50). Stockholm: Stockholms Universitet.
- Berger, A., A. (1999). *Kulturstudier - nyckelbegrepp för nybörjare*. Lund, Studentlitteratur.
- Edström, V. (1994). *Barnbokens form*, Stockholm: Rabén & Sjögren.
- *Fornäs, J. (2012). *Kultur*. Stockholm: Liber.
- *Gunnarsson, A. (2012). *Synligt/osynligt. Receptionen av det visuella i bilderböckerna om Alfons Åberg*, Göteborg: Makadam.
- *Helander, K. (2011). Introduktion. I: *Locus*. (finns också digitalt)
- *Helander, K. (2001). Hundra år av småbarnskonst. I: Sörenson, M. (red.). *För de allra små! Om att uppleva böcker, teater, konst, film och musik*, (s. 141-159). Stockholm: Rabén och Sjögren.
- Helander, K. (red.) (2000). *Barn - teater – drama*. Stockholm: Stockholms universitet.
- *Hernes, L., Os, E. (2004). Under tre? – mener dere under tre? Kunstformidling til barn under tre år – erfaringer fra projektet 'Klangfugl' . I: Banér, A. (red). *Barns smak. Om barn och estetik*. (s. x-x) Stockholm: Stockholms universitet.
- Hällström, C. (Red.) (2017). *Tillbaka till framtiden. Barnkultur i dialog med vårt förflutna*. Stockholm: Stockholms universitet
- *Janson, M. (2008). Fostran. I: Koivunen, A. (red.) *Film och andra rörliga bilder. En introduktion*. (s.127-143). Helsingborg: Raster förlag.
- Kåreland, L. (2003). The Story of Swedish Picture Books. I: Lagercranz Spindler, Y. (red.). *Contemporary Swedish Illustrators, Sweden Guest of Honour in Bologna 2013*, (s. 7-21) Kulturrådet, [elektronisk]
<http://www.kulturradet.se/Documents/publikationer/2013/NSBFYR.pdf>
- Kärholm, S. & Tengart, P. (2012). *Barnlitteraturens värden och värderingar*, Lund: Studentlitteratur.
- *Magnusson, H. (2005). *Berättande Bilder - Svenska tecknadeserier för barn*, Göteborg: Makadam 2005, s. 26-42.
- *Mouritsen, F. (2002). Child culture – play culture. I: Mouritsen, F. & Qvortrup, J. (red.) *Childhood and Children's Culture*. (s. 14-17). Aarhus: University Press of Southern Denmark.

Pettersson, Å. (2013). *TV for children: how Swedish public service television imagines a child audience*. (Diss.) Linköping: The Department of Thematic Studies, Linköping University.
Hämtad från <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:liu:diva-92197>

*Pettersson, Å. (2016) Du är väl lärande, lilla vän? Om public service-TV för barn och synen på barnpubliken. I: Söderberg, E. (red.). *Ordning och reda, konsten på freda!* (s. 35-50). Stockholm: Stockholms universitet. (Tillagd: 2017-09-01)

Pollock, G. (1995). Det moderna och kvinnlighetens rum. I: Lindberg, A-L. (red.). *Konst, kön och blick. Feministiska bildanalyser från renässans till postmodernism*. (s.165-210.) Stockholm: Norstedts.

Riddersporre, B., Söderman, J. (red.). *Musikvetenskap för förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur.

Till Kristin Hallbergs tillfälle ingår också läsning av barnlitteratur enligt den förteckning som finns i Filsamlingen "Texter". Dokumentet heter "Skönlitteratur till Kristin Hallbergs tillfällen".

Övriga artiklar

Janson, M. "Smaskigt för barn föll inte alla i på läppen", Svenska Dagbladet, 10/10 2011 [elektronisk]: <https://www.svd.se/smaskigt-for-barn-foll-inte-alla-pa-lappen/av/malena-janson>

Janson, M. "Barnet i fokus sedan filmens barndom", Svenska Dagbladet 21/9 2008 [elektronisk]: <https://www.svd.se/barnet-i-fokus-sedan-filmens-barndom/av/malena-janson>

Referenslitteratur

Aulin-Gråhamn, L., Persson, M., Thavenius, J. (2004). *Skolan och den radikala estetiken*, Lund: Studentlitteratur.

Banér, A. (red). (2010). *Barnets familjer ur barnkulturella perspektiv*. Skrift nr. 43, CBK, Stockholms universitet. Texter: Westin, Bergström, Lindenbaum/Helander.

Edlund, E. Textens frihet och filmens begränsande realism. I: Edlund, E., Hoffsten, A. (red.) *Inte bara Emil. Bok blir film*. Stockholm: Svenska Filminstitutet.

Hallberg, K. (2015). Barnlitteraturens spegel. I: *Kritik nr 35-36. (Finns att beställa på info@kritiker.nu går också att köpa på Akademibokhandeln Mäster Samuelsgatan, Rönnells bokhandel mfl.)*

*Hallberg, K. (2008). Om verklighet och främmandegörning. Omvärlden speglad i några böcker av Ann Forslind. I: Svensson, S., Hansson, J. (red.). *Vänbok till Sonja Svensson*. (s. 68-75). Stockholm: Opal.

Helander, K. (red.) (2014). *Mycket väl godkänd – Vad är kvalitet i barnkulturen?* Skrift nr. 47, CBK, Stockholms universitet. Texter: Helander, Lidén, Frände, Stark.

Hällström, C. (Red.) (2017). *Tillbaka till framtiden. Barnkultur i dialog med vårt förflutna*. Stockholm: Stockholms universitet

Ljungdahl, C. (2015). *GO BEBIS!, Ah hallo bebis och Prassel - Om danskonst för den allra yngsta barnpubliken*. Magisteruppsats, Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet. Finns som elektronisk resurs på www.diva-portal.org

*Strömstedt, M. & Eriksson, E. (1982). *Majken, den nittonde december*. Stockholm: Natur och kultur.

Westin, B. Vad är barnlitteraturforskning?. I: Bergsten, S. (red.). *Litteraturvetenskap – en inledning*. (s. 129-142). Lund: Studentlitteratur.