



Stockholms
universitet

Centrum för barnkulturforskning Symposium 2014

Synas, höras, finnas – plats för barnkultur!

Öppna föreläsningar 19-21 mars 2014 - Ingen föranmälan – fri entré!
Stockholms universitet, Frescati, Södra huset, Hörsal D8 (19-20/3) samt D7 (21/3)

Varje år sedan 1984 anordnar Centrum för barnkulturforskning (CBK) ett tvärvetenskapligt symposium med aktuell forskning kring ett barnkulturellt fält. Symposierna pågår i tre dagar och är öppna för alla som känner sig lockade. Symposiernas ämnen har varierat under årens lopp, med den gemensamma nämnaren att de alla handlat om barn och kultur. Inom denna ram är spelrummet stort. Så vitt skilda ämnen som kulturarv, konsumtion, barns röster i barnkulturen, lek och kvalitet har avhandlats.

Hittills har varje symposium utmynnat i en skrift i Centrum för barnkulturforskningsskriftserie. 2013 års symposium hade rubriken: ”Mycket väl godkänd? Vad är kvaliteten i barnkulturen”, vilket också är titeln på vår senaste skrift. Denna, samt våra tidigare skrifter, säljer vi till specialpris under symposiet!

Program

Onsdagen den 19 mars, D8

- | | |
|---------------|---|
| 10.00 – 10.10 | Inledning
Karin Helander, föreståndare, Centrum för barnkulturforskning |
| 10.10 – 10.50 | Everything I see – Everything I am. Reflections through ‘scenkonst and mångfald’ on the power of art to inspire our children for the future
Josette Bushell Mingo, Stockholms stads kulturpris 2012, Språkrådets minoritetsspråkpris 2013, prisbelönt skådespelerska och regissör, konstnärlig ledare Tyst Teater/Riksteatern |
| 11.00 – 11.40 | Skolgården – barnens rum? En idéhistorisk exposé
Anna Larsson, universitetslektor, docent i idéhistoria, Umeå universitet |
| 11.50 – 12.30 | Barn tar plats i designprocessen
Eva-Johanna Iestig, Barnkulturdesigner MFA, Inredningsarkitekt MSA, White arkitekter |
| 12.30 – 13.45 | Lunch |
| 13.45 – 15.15 | Synas, höras, finnas – om platser i barnkulturen” – ett samtal om barnkulturpolitik, valåret 2014
Samtal med representanter från politiska ungdomsförbund och unga kulturdebattörer. |

Torsdagen den 20 mars, D8

- 10.00 – 10.10 Inledning
Karin Helander
- 10.10 – 10.50 Barn och reklam – visualitet, ambivalens och rättigheter
Johanna Sjöberg, fil.dr. Tema Barn, Linköpings universitet
- 11.00 – 11.40 Gud som haver barnen kär? - Om Guds makt och barns
Sören Dalevi, fil.dr., universitetslektor i religionsvetenskap, Karlstads universitet
- 11.50 – 12.30 Vad gör ni mer då, än att skoja med barnen?
Eva Riepe, primus motor i Glädjeverkstan, konstnärlig ledare, fil.clown
- 12.30 – 13.45 Lunch
- 13.45 – 14.25 Graffiti – från ungdomskultur till folkkultur?
Jacob Kimvall, doktorand i konstvetenskap, Stockholms universitet
- 14.30 – 15.15 Visuell makt – och en ny bildkonstgeneration
Joanna Rubin Dranger, serietecknare, bilderboksskapare, professor i illustration, Konstfack

Fredagen den 21 mars, D7

- 10.00 – 10.05 Inledning
Karin Helander
- 10.05 – 10.45 Den osynliga flickan i skärningspunkten mellan kön, ålder och nätet
Elza Dunkels, docent i pedagogiskt arbete, Umeå universitet
- 10.50 – 11.30 Lajv - deltagarkultur på riktigt
Teresa Axner, lajvpedagog och speldesigner, Lajvverkstaden
- 11.40 – 12.20 I betraktarens ögon
Hans Caldaras, artist, författare och debattör
- 12.20 – 12.45 Att synliggöra det osynlig - erfarenheter från samarbetsprojektet Sos -
romer, ett projekt om attitydförändring, mellan en ungersk och en svensk barn och ungdomsteater
Judit Benedek, projektledare, dramatiker och regissör
- 12.45 – 13.00 Avslutning
Karin Helander